

Rúbrica Analítica para Redacción de una Leyenda o Mito

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Escritura | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la redacción de una leyenda o mito, considerando la inclusión de un hecho sobrenatural, la explicación del origen de algo local o universal, y la presencia de personajes correspondientes (héroes, dioses, seres sobrenaturales y humanos). Está diseñada para estudiantes de primaria (6-11 años) y permite identificar fortalezas y áreas de mejora en cada criterio.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Redacción de una Leyenda o Mito

Esta rúbrica evalúa la redacción de una leyenda o mito, considerando la inclusión de un hecho sobrenatural, la explicación del origen de algo local o universal, y la presencia de personajes correspondientes (héroes, dioses, seres sobrenaturales y humanos). Está diseñada para estudiantes de primaria (6-11 años) y permite identificar fortalezas y áreas de mejora en cada criterio.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Incorporación de un hecho sobrenatural	Incluye un hecho sobrenatural claro, original y bien integrado en la historia.	Incluye un hecho sobrenatural claro pero con poca originalidad o integración.	Incluye un hecho sobrenatural, pero no está bien explicado o es confuso.	No incluye ningún hecho sobrenatural o es irrelevante para la historia.
Explicación del origen (local o universal)	Explica claramente el origen de algo con detalles que conectan con la leyenda o mito.	Explica el origen, pero con algunos detalles poco claros o incompletos.	La explicación del origen es vaga o difícil de entender.	No explica el origen o la explicación no tiene relación con la leyenda o mito.
Presencia de personajes correspondientes	Incluye héroes, dioses o seres sobrenaturales y humanos claramente definidos y relevantes.	Incluye personajes, pero con poca claridad o relevancia en la historia.	Personajes poco claros o insuficientes para el desarrollo del mito o leyenda.	No incluye personajes o los personajes no corresponden al género.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Secuencia y coherencia de la historia	La historia sigue una secuencia lógica y coherente que facilita la comprensión.	La historia es mayormente coherente, con algunos pequeños saltos o confusiones.	La secuencia es difícil de seguir en algunas partes.	La historia es incoherente o desordenada, dificultando la comprensión.
Creatividad y originalidad	La leyenda o mito es muy creativa y muestra ideas originales y atractivas.	Muestra algo de creatividad y originalidad, aunque con ideas comunes.	La historia es poco creativa y presenta ideas muy comunes o repetidas.	La historia carece de creatividad y es una copia de otras leyendas o mitos.
Uso adecuado del lenguaje y ortografía	Usa un lenguaje claro, adecuado para la edad y sin errores ortográficos.	Lenguaje adecuado con pocos errores ortográficos que no afectan la comprensión.	Lenguaje sencillo con algunos errores que dificultan la lectura.	Lenguaje inapropiado para la edad y numerosos errores ortográficos que afectan la comprensión.
Duración y extensión	El texto tiene una extensión adecuada y completa para desarrollar la leyenda o mito.	El texto es un poco corto o largo, pero logra desarrollar la historia.	La extensión es insuficiente para explicar bien la leyenda o mito.	El texto es demasiado corto o demasiado largo y no desarrolla la historia.
Presentación y orden del texto	El texto está bien presentado, con párrafos organizados y fácil de leer.	Presentación adecuada, aunque con pequeños problemas en la organización.	Presentación desordenada que dificulta la lectura en algunas partes.	El texto está mal presentado y desorganizado, dificultando su lectura.