

Rúbrica Analítica para la Redacción de una Leyenda

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Escritura | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la redacción de una leyenda sobre el entorno de Calama o sus alrededores, considerando la incorporación de elementos característicos del género, el uso correcto del lenguaje y la estructura narrativa. Está diseñada para estudiantes de secundaria (12-15 años).

Rúbrica

Rúbrica Analítica para la Redacción de una Leyenda

Esta rúbrica evalúa la redacción de una leyenda sobre el entorno de Calama o sus alrededores, considerando la incorporación de elementos característicos del género, el uso correcto del lenguaje y la estructura narrativa. Está diseñada para estudiantes de secundaria (12-15 años).

Criterio	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Historia que conserva la memoria	La leyenda narra una historia clara, coherente y relevante que refleja la memoria cultural o histórica de Calama o alrededores de forma profunda.	La historia es clara y relevante, aunque con menor profundidad en la relación con la memoria local.	La historia es algo confusa o poco relacionada con la memoria del entorno.	La historia no refleja ni conserva la memoria del entorno o es incoherente.
Incorporación de elementos sobrenaturales o fantásticos	Incluye elementos sobrenaturales o fantásticos que enriquecen y definen claramente la leyenda.	Incorpora elementos sobrenaturales o fantásticos, aunque con menor impacto en la leyenda.	Hay presencia limitada o poco clara de elementos sobrenaturales o fantásticos.	No incluye elementos sobrenaturales ni fantásticos.
Incorporación de elementos reales del entorno	Incorpora detalles reales y específicos del entorno (lugares, personajes, costumbres) que contextualizan la leyenda con precisión.	Incluye algunos elementos reales del entorno, pero con poca especificidad o detalle.	Los elementos reales son vagos o escasos, dificultando la contextualización.	No incorpora elementos reales del entorno.

Criterio	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Uso correcto de verbos conjugados	Los verbos están correctamente conjugados en tiempo y modo a lo largo de todo el texto.	Presenta pocos errores en la conjugación verbal que no afectan la comprensión.	Errores frecuentes en la conjugación que dificultan la lectura en algunas partes.	Numerosos errores en la conjugación que impiden la comprensión del texto.
Estructura narrativa (inicio, desarrollo, desenlace)	La leyenda tiene una estructura clara y bien organizada con inicio, desarrollo y desenlace definidos.	La estructura es adecuada, aunque con cierta falta de claridad en alguna parte.	La estructura es poco clara o incompleta en uno o más aspectos.	No presenta una estructura narrativa reconocible.
Coherencia y cohesión del texto	El texto fluye de manera lógica y cohesionada, facilitando la comprensión completa de la leyenda.	El texto es generalmente coherente, aunque con algunos saltos o repeticiones leves.	El texto presenta incoherencias o falta de cohesión que dificultan la comprensión.	El texto es incoherente y carece de cohesión, dificultando seriamente la lectura.
Creatividad y originalidad	La leyenda es altamente creativa y presenta ideas originales que capturan el interés.	Muestra creatividad y algunas ideas originales, aunque en menor grado.	La creatividad es limitada y las ideas resultan poco novedosas.	Carece de creatividad y se basa en ideas muy comunes o copiadas.
Ortografía y puntuación	Sin errores ortográficos ni de puntuación en todo el texto.	Muy pocos errores que no afectan la comprensión.	Errores ortográficos o de puntuación frecuentes que dificultan la lectura en algunas partes.	Numerosos errores que afectan gravemente la comprensión del texto.