

Rúbrica Analítica para Redacción de Leyenda o Mito

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Escritura | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la redacción de una leyenda o mito en estudiantes de primaria, con énfasis en el contenido sobrenatural, explicación del origen, personajes adecuados y actitud en clase.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Redacción de Leyenda o Mito

Esta rúbrica evalúa la redacción de una leyenda o mito en estudiantes de primaria, con énfasis en el contenido sobrenatural, explicación del origen, personajes adecuados y actitud en clase.

Criterio	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Incorporación de hecho sobrenatural	Incluye claramente un hecho sobrenatural bien integrado en la historia.	Incluye un hecho sobrenatural, aunque con poca integración en la historia.	Incluye un hecho sobrenatural poco claro o confuso.	No incluye ningún hecho sobrenatural.
Explicación del origen (local o universal)	Explica de manera clara y completa el origen de un fenómeno o lugar.	Explica el origen pero con detalles limitados o poco claros.	Explicación del origen poco desarrollada o confusa.	No explica el origen o es irrelevante para la leyenda o mito.
Personajes: héroes, dioses y seres sobrenaturales	Incluye y describe claramente héroes, dioses o seres sobrenaturales y humanos.	Incluye personajes adecuados pero con descripción limitada.	Personajes poco claros o faltantes en la narración.	No incluye personajes o son irrelevantes para el mito o leyenda.
Coherencia y estructura de la redacción	La historia está bien organizada y es fácil de seguir.	La historia tiene organización, aunque con algunos saltos o confusiones.	La estructura es desordenada y dificulta la comprensión.	La redacción carece de organización y es difícil de entender.
Uso adecuado del vocabulario	Utiliza vocabulario variado y apropiado para la edad y el tema.	Usa vocabulario adecuado pero poco variado.	Vocabulario limitado o poco adecuado para el tema.	Vocabulario inapropiado o muy limitado para la edad y tema.

Criterio	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Ortografía y gramática	Sin errores ortográficos ni gramaticales.	Pocos errores que no afectan la comprensión.	Errores frecuentes que dificultan la lectura.	Numerosos errores que impiden la comprensión.
Creatividad y originalidad	Historia muy creativa y original, con ideas propias.	Historia con algo de creatividad y elementos originales.	Historia poco creativa y con ideas comunes o repetidas.	Historia sin creatividad ni originalidad, copia evidente.
Trabajo y actitud en clase	Participa activamente, cumple con tareas y muestra actitud positiva.	Participa y cumple tareas con actitud generalmente buena.	Participación y cumplimiento de tareas irregular o con poca motivación.	No participa ni cumple tareas, actitud negativa en clase.