

Rúbrica Analítica para Evaluar Textos Narrativos: Cuentos Escritos (15-17 años)

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Escritura | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar textos narrativos escritos por estudiantes de educación media, enfocándose en ortografía, caligrafía, coherencia, cohesión y aspectos de diversidad, equidad e inclusión (DEI). Cada criterio se evalúa de forma individual para identificar claramente las fortalezas y áreas de mejora.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Textos Narrativos: Cuentos Escritos (15-17 años)

Esta rúbrica está diseñada para evaluar textos narrativos escritos por estudiantes de educación media, enfocándose en ortografía, caligrafía, coherencia, cohesión y aspectos de diversidad, equidad e inclusión (DEI). Cada criterio se evalúa de forma individual para identificar claramente las fortalezas y áreas de mejora.

Criterio	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Ortografía Corrección en el uso de la ortografía, incluyendo acentos, signos de puntuación y reglas gramaticales.	No presenta errores ortográficos ni de puntuación.	Presenta 1-2 errores menores sin afectar la comprensión.	Errores frecuentes (3-5) que dificultan la lectura en algunas partes.	Numerosos errores ortográficos y de puntuación que afectan la comprensión general.
Caligrafía Claridad y legibilidad de la letra escrita.	Letra clara, ordenada y totalmente legible en todo el texto.	Letra generalmente legible con alguna ligera dificultad en pocas palabras.	Caligrafía poco clara que dificulta la lectura en varias secciones.	Caligrafía ilegible que impide la comprensión del texto.
Coherencia Organización lógica y sentido global del cuento.	El texto presenta una estructura clara y lógica, con secuencia bien definida de ideas y eventos.	La estructura es clara aunque con algunas transiciones poco fluidas.	La organización es confusa en partes, dificultando la comprensión del relato.	El texto carece de organización lógica, resultando incoherente.

Criterio	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Cohesión Uso adecuado de conectores y elementos lingüísticos que unen las ideas.	Uso variado y adecuado de conectores que facilitan la fluidez del texto.	Uso correcto de conectores aunque con poca variedad.	Uso limitado o inadecuado de conectores que afecta la fluidez.	Ausencia o uso incorrecto de conectores, dificultando la comprensión.
Creatividad y Originalidad Innovación en la trama, personajes y forma de contar la historia.	Historia original, creativa y atractiva que mantiene el interés del lector.	Historia con elementos creativos, aunque algunas ideas son previsibles.	Historia poco original, con ideas comunes y desarrollos previsibles.	Historia repetitiva o copiada, sin aportes creativos significativos.
Inclusión y Representación (DEI) Incorporación respetuosa y adecuada de personajes y contextos diversos.	Incluye personajes y contextos diversos con respeto y sensibilidad, promoviendo la inclusión.	Incluye diversidad, aunque con algunos estereotipos leves o simplificaciones.	Hay intentos de diversidad, pero con representaciones poco precisas o superficiales.	No incluye diversidad o presenta estereotipos negativos o excluyentes.
Respeto por la Equidad Presentación equilibrada y justa de roles y relaciones entre personajes.	Los roles y relaciones son equitativos, evitando sesgos y prejuicios.	Presenta roles mayormente equitativos, con alguna pequeña desigualdad sin impacto grave.	Hay ciertos sesgos o desigualdades evidentes en la representación de personajes.	Roles y relaciones reflejan prejuicios o desigualdades marcadas.
Accesibilidad del Lenguaje Uso de un lenguaje inclusivo y accesible para diferentes públicos.	Lenguaje claro, respetuoso e inclusivo para distintas audiencias.	Lenguaje adecuado con pocos términos poco inclusivos o complejos.	Lenguaje a veces confuso o con términos poco inclusivos.	Lenguaje excluyente, confuso o inapropiado para la audiencia.