

Rúbrica Analítica para Evaluación de Fotograma con Defensa Oral sobre Realismo Mágico

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Literatura | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa el conocimiento teórico, la creatividad, la estética y la oralidad en la creación y presentación de un fotograma relacionado con la literatura de realismo mágico. Cada criterio se valora en cuatro niveles para identificar fortalezas y áreas de mejora en estudiantes de secundaria (12-15 años).

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluación de Fotograma con Defensa Oral sobre Realismo Mágico

Esta rúbrica evalúa el conocimiento teórico, la creatividad, la estética y la oralidad en la creación y presentación de un fotograma relacionado con la literatura de realismo mágico. Cada criterio se valora en cuatro niveles para identificar fortalezas y áreas de mejora en estudiantes de secundaria (12-15 años).

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Teoría Comprensión y aplicación correcta de conceptos del realismo mágico en el fotograma y defensa oral.	Demuestra comprensión profunda y precisa de los conceptos del realismo mágico, aplicándolos claramente en el fotograma y explicación.	Muestra buena comprensión de los conceptos con algunas imprecisiones menores en la aplicación o defensa.	Comprende los conceptos básicos pero con errores o confusiones evidentes en el fotograma o la defensa oral.	No demuestra comprensión clara de los conceptos del realismo mágico, con información incorrecta o ausente.
Creatividad Originalidad y uso innovador de elementos para representar el realismo mágico en el fotograma.	El fotograma es altamente original e innovador, integrando elementos creativos que enriquecen la representación del realismo mágico.	El fotograma presenta ideas creativas aunque algunas son convencionales o poco desarrolladas.	La creatividad es limitada, con pocas ideas originales o repetitivas, que no aportan significativamente.	Falta creatividad, el fotograma es muy común o copia ejemplos sin aportar elementos propios.

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Estética Calidad visual, armonía y cuidado en la presentación del fotograma.	Fotograma visualmente atractivo, bien compuesto, con uso adecuado de colores, formas y detalles que armonizan.	Fotograma estéticamente agradable con buena composición y algunos detalles cuidados, aunque podrían mejorarse.	Fotograma con poca armonía visual, composición simple o con descuidos evidentes en detalles o colores.	Fotograma desordenado o poco atractivo, con falta de cuidado en la presentación y elementos visuales.
Oralidad Claridad, fluidez y seguridad en la defensa oral del fotograma y su relación con el realismo mágico.	Presentación clara, fluida y segura; explica con confianza y conecta bien el fotograma con los conceptos del realismo mágico.	Presentación clara con algunas pausas o dudas menores; relación adecuada con el tema aunque poco elaborada.	Presentación poco fluida, con vacilaciones o falta de claridad; relación con el tema débil o incompleta.	Presentación confusa, insegura o muy breve; no logra conectar el fotograma con el realismo mágico.