

Rúbrica Analítica para la Evaluación del Audiolibro -

Licenciatura en Educación Básica Primaria

Rúbrica Analítica | Ciencias de la Educación | Licenciatura en educación básica primaria | 3 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la creación de un audiocuento integrando narración oral, música y efectos sonoros, con base en criterios que reflejan los objetivos generales y específicos del proyecto. Cada criterio se califica en tres niveles de desempeño para proporcionar una retroalimentación detallada sobre las fortalezas y áreas de mejora del estudiante.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para la Evaluación del Audiolibro -

Licenciatura en Educación Básica Primaria

Esta rúbrica evalúa la creación de un audiocuento integrando narración oral, música y efectos sonoros, con base en criterios que reflejan los objetivos generales y específicos del proyecto. Cada criterio se califica en tres niveles de desempeño para proporcionar una retroalimentación detallada sobre las fortalezas y áreas de mejora del estudiante.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Bajo
Estructura narrativa El relato presenta un inicio, desarrollo y desenlace claros y coherentes que facilitan la comprensión de la historia.	El relato tiene una estructura narrativa muy clara, con inicio, desarrollo y desenlace bien definidos y coherentes que capturan la atención y transmiten el mensaje eficazmente.	El relato presenta una estructura reconocible con inicio, desarrollo y desenlace, aunque algunos elementos podrían estar mejor conectados o ser más claros.	El relato carece de una estructura narrativa clara o coherente, dificultando la comprensión de la historia.
Expresión vocal Uso de la voz con entonación, ritmo, volumen y pausas adecuadas para comunicar emociones y sentido de la historia.	La voz se utiliza expresivamente con excelente control de entonación, ritmo, volumen y pausas que enriquecen notablemente la narración.	La voz se usa adecuadamente, con entonación y ritmo aceptables; sin embargo, el control del volumen o pausas podría mejorar.	La voz es monótona o inadecuada, con pobre control de entonación, ritmo, volumen o pausas que afectan negativamente la narración.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Bajo
Selección e incorporación de música y efectos sonoros Los elementos sonoros contribuyen a crear ambientes, caracterizar situaciones y enriquecer la historia.	La música y efectos sonoros son apropiados, variados y se integran de manera creativa y efectiva para enriquecer la experiencia auditiva.	La música y los efectos sonoros son pertinentes y aportan a la historia, aunque su integración o variedad puede ser limitada.	La selección o incorporación de música y efectos sonoros es inapropiada, insuficiente o distrae de la narración.
Equilibrio y claridad sonora Organización y mezcla de la voz, música y efectos para asegurar claridad y balance adecuado.	Los elementos sonoros están perfectamente equilibrados; la voz se escucha clara y dominante, y los efectos complementan sin opacar.	Hay un equilibrio adecuado entre voz, música y efectos, aunque en algunos momentos la claridad podría mejorar.	El equilibrio sonoro es pobre; la voz se pierde o se escucha con dificultad debido a la música o efectos mal mezclados.
Uso de herramientas digitales Grabación, edición y producción del audiocuento con dominio técnico adecuado.	Demuestra un dominio excelente en el uso de herramientas digitales, logrando una producción pulida y profesional.	Utiliza correctamente las herramientas digitales con una producción funcional, aunque con algunos detalles técnicos mejorables.	Presenta dificultades técnicas evidentes en la grabación o edición que afectan la calidad final del audiocuento.
Adecuación al público destinatario Contenido, lenguaje y duración adaptados a la audiencia prevista.	El audiocuento está perfectamente adaptado en contenido, lenguaje y duración para el público objetivo, facilitando su comprensión e interés.	El audiocuento es adecuado para el público aunque algunos aspectos de contenido, lenguaje o duración podrían ajustarse mejor.	No se evidencia adecuación clara del contenido, lenguaje o duración a la audiencia prevista, dificultando su recepción.
Reconocimiento de recursos y respeto a derechos de autor Citación y respeto de licencias en el uso de recursos de terceros.	Se reconocen correctamente todos los recursos de terceros usados, con citas claras y respeto riguroso a las licencias y derechos de autor.	Se reconocen la mayoría de recursos con algunas imprecisiones o faltas menores en citas o referencias a licencias.	No se reconocen adecuadamente los recursos de terceros ni se respeta la propiedad intelectual, incumpliendo derechos de autor.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Bajo
Revisión y mejora del producto final Incorpora retroalimentación para mejorar la calidad del audiocuento.	Realiza revisiones significativas y aplica mejoras sustanciales basadas en la retroalimentación recibida, elevando la calidad final.	Realiza algunas revisiones y mejoras, aunque no siempre de forma completa o profunda.	No evidencia revisiones ni mejoras significativas tras la retroalimentación, manteniendo errores o deficiencias iniciales.