

Rúbrica Analítica para Evaluación del Proyecto de Vida y Pensamiento Crítico

Rúbrica Analítica | Persona y sociedad | Pensamiento Crítico | 3 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el proyecto de vida elaborado por estudiantes de secundaria (12-15 años), considerando la integración de sus gustos, áreas de oportunidad y fortalezas, así como la creación de una brújula simbólica que represente la dirección que desean tomar. También se evalúa la presentación escrita en hoja de color, cuidado ortográfico y limpieza general del trabajo.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluación del Proyecto de Vida y Pensamiento Crítico

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el proyecto de vida elaborado por estudiantes de secundaria (12-15 años), considerando la integración de sus gustos, áreas de oportunidad y fortalezas, así como la creación de una brújula simbólica que represente la dirección que desean tomar. También se evalúa la presentación escrita en hoja de color, cuidado ortográfico y limpieza general del trabajo.

Criterios	Excelente	Bueno	Bajo
Claridad y Realismo del Proyecto de Vida	El proyecto es claro, coherente y sumamente realista, tomando en cuenta gustos, fortalezas y áreas de oportunidad con metas definidas y alcanzables.	El proyecto es claro y realista, pero algunas metas podrían estar mejor definidas o ser más alcanzables.	El proyecto es poco claro, poco realista o no considera adecuadamente gustos, fortalezas o áreas de oportunidad.
Integración de Gustos, Fortalezas y Áreas de Oportunidad	Identifica y relaciona de forma completa sus gustos, fortalezas y áreas de oportunidad, mostrando autoconocimiento profundo.	Identifica la mayoría de sus gustos, fortalezas y áreas de oportunidad, aunque con menor profundidad.	No identifica o relaciona adecuadamente sus gustos, fortalezas o áreas de oportunidad.
Visualización de Metas y Acciones Necesarias	Describe detalladamente lo que quiere lograr y las acciones específicas y realistas para alcanzar sus metas.	Describe lo que quiere lograr y algunas acciones para lograrlo, pero con falta de detalle o concreción.	No visualiza claramente lo que quiere lograr ni las acciones necesarias para alcanzarlo.

Criterios	Excelente	Bueno	Bajo
Creatividad y Representación en la Brújula	La brújula está elaborada con materiales reciclados, es creativa, funcional y simboliza claramente la dirección deseada.	La brújula está elaborada con materiales reciclados y representa la dirección, pero con menor creatividad o detalle.	La brújula no utiliza materiales reciclados, es poco creativa o no representa claramente la dirección.
Presentación en Hoja de Color	El trabajo está presentado en hoja blanca de color, ordenado y visualmente atractivo.	El trabajo está en hoja de color, pero la presentación es algo desordenada o poco atractiva.	El trabajo no está en hoja de color o la presentación es desordenada y poco cuidada.
Ortografía y Gramática	No presenta faltas de ortografía ni errores gramaticales.	Presenta algunas faltas de ortografía o errores gramaticales leves que no afectan la comprensión.	Presenta numerosas faltas de ortografía y errores que dificultan la comprensión.
Limpieza y Cuidado del Trabajo	El trabajo está muy limpio, sin manchas, arrugas ni tachaduras.	El trabajo tiene pequeñas manchas, arrugas o tachaduras que no afectan significativamente la presentación.	El trabajo está sucio, arrugado o con muchas tachaduras que afectan negativamente la presentación.