

Rúbrica Analítica para Esquema Ilustrado sobre Cultura y Diversidad

Rúbrica Analítica | Ciencias Sociales | Cultura | 3 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el esquema ilustrado sobre diversidad cultural, étnica, de vestimenta, lingüística, tradiciones, acentos e idiomas. Se valoran la precisión de la información, el uso de imágenes representativas, la presentación en equipo, la creatividad y la calidad visual del trabajo. Dirigida a estudiantes de secundaria (12-15 años).

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Esquema Ilustrado sobre Cultura y Diversidad

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el esquema ilustrado sobre diversidad cultural, étnica, de vestimenta, lingüística, tradiciones, acentos e idiomas. Se valoran la precisión de la información, el uso de imágenes representativas, la presentación en equipo, la creatividad y la calidad visual del trabajo. Dirigida a estudiantes de secundaria (12-15 años).

Criterios	Excelente	Bueno	Bajo
Precisión de la Información	La información presentada es completamente correcta, relevante y detallada, reflejando un profundo entendimiento de la diversidad cultural.	La información es mayormente correcta y relevante, con algunos detalles superficiales o menores imprecisiones.	La información contiene errores significativos, es incompleta o poco clara, afectando la comprensión del tema.
Imágenes Representativas	Las imágenes seleccionadas son altamente representativas y están claramente relacionadas con la información, enriqueciendo el esquema.	Las imágenes son adecuadas y relacionadas con el contenido, aunque podrían ser más específicas o variadas.	Las imágenes son escasas, poco representativas o no guardan relación clara con la información presentada.
Organización del Esquema	El esquema está organizado de forma lógica y coherente, facilitando la comprensión clara y fluida del contenido.	El esquema presenta una organización aceptable, aunque con algunas áreas que pueden generar confusión.	El esquema carece de una organización clara, dificultando la comprensión del contenido.

Criterios	Excelente	Bueno	Bajo
Creatividad	El trabajo destaca por su creatividad e innovación, usando elementos visuales y estructurales que captan la atención.	El trabajo muestra creatividad moderada, con algunos elementos originales pero también convencionales.	El trabajo es poco creativo, con un diseño simple o repetitivo que no motiva el interés visual.
Presentación Visual y Cuidado	La presentación es impecable, con limpieza, colores adecuados y letra legible que mejora la experiencia visual.	La presentación es adecuada, aunque presenta pequeños detalles que podrían mejorarse en limpieza o legibilidad.	La presentación es descuidada, con problemas de legibilidad, colores inapropiados o desorden visual.
Trabajo en Equipo	La exposición en equipo es coordinada, donde todos participan activamente y demuestran conocimiento del tema.	La exposición en equipo es adecuada, aunque algunos miembros participan menos o con menor claridad.	La exposición carece de colaboración, con poca participación o desorganización entre los integrantes.
Uso de Vocabulario y Terminología	Se emplea vocabulario específico y adecuado al tema, demostrando dominio de términos relacionados con cultura y diversidad.	Se usa vocabulario apropiado aunque general, con algunos términos específicos aplicados correctamente.	El vocabulario es limitado o inapropiado, con poco uso de términos específicos del tema.
Claridad y Expresión Oral en la Exposición	La exposición es clara, fluida y bien articulada, facilitando la comprensión del tema por parte del público.	La exposición es comprensible pero con algunas pausas o dudas que afectan ligeramente la fluidez.	La exposición es confusa, poco clara o con dificultades que impiden captar el mensaje adecuadamente.