

Rúbrica Analítica para Evaluar la Escritura y Lectura de Textos Breves en Situaciones Contextualizadas

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Escritura | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el desarrollo de habilidades de lectura y escritura en estudiantes de primaria (6-11 años), considerando la autonomía creciente en la lectura de textos breves, la producción escrita contextualizada, la comunicación oral y la interpretación y recreación de textos. Cada criterio se evalúa de forma individual para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar la Escritura y Lectura de Textos Breves en Situaciones Contextualizadas

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el desarrollo de habilidades de lectura y escritura en estudiantes de primaria (6-11 años), considerando la autonomía creciente en la lectura de textos breves, la producción escrita contextualizada, la comunicación oral y la interpretación y recreación de textos. Cada criterio se evalúa de forma individual para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Autonomía en la lectura de textos breves o fragmentos	Lee textos breves con fluidez y comprensión completa, utilizando diferentes tipos de conocimiento para acceder al significado sin ayuda.	Lee textos breves con buena comprensión, con mínima necesidad de apoyo para acceder a algunos significados.	Lee textos breves con comprensión parcial, requiere ayuda frecuente para entender el contenido.	Dificultad significativa para leer y comprender textos breves, incluso con apoyo constante.
Uso del sistema alfabético en la escritura de textos breves	Escribe listas, títulos, epígrafes o rimas correctamente, aplicando consistentemente las reglas del sistema alfabético.	Escribe textos breves adecuadamente, con algunos errores menores en el uso del sistema alfabético.	Escribe textos breves con errores frecuentes que afectan parcialmente la comprensión.	Presenta dificultades importantes en la escritura, con errores que impiden la comprensión del texto.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Adecuación del texto al contexto comunicativo	Produce escritos breves que se ajustan claramente al contexto y propósito comunicativo, mostrando coherencia y sentido.	Los textos breves son adecuados al contexto en su mayoría, con pequeñas incoherencias o desajustes.	Los textos presentan dificultades para adecuarse al contexto, con falta de coherencia o sentido en algunas partes.	Los textos no se adecuan al contexto, resultando confusos o fuera de lugar.
Revisión y modificación de textos propios	Revisa y modifica sus textos de forma autónoma, mejorando aspectos como ortografía, claridad y coherencia.	Revisa sus textos con algo de apoyo, realizando modificaciones que mejoran el texto.	Revisa sus textos con ayuda frecuente, realizando pocas modificaciones pertinentes.	No revisa ni modifica sus textos, o las modificaciones no mejoran el texto.
Participación y respeto en intercambios orales	Expresa opiniones, deseos y puntos de vista con claridad y respeto, valorando activamente el punto de vista ajeno en diferentes situaciones.	Participa oralmente expresando sus ideas con respeto, aunque a veces necesita apoyo para considerar otros puntos de vista.	Participa de forma limitada, con dificultades para expresar opiniones o respetar otros puntos de vista.	No participa o participa de forma inapropiada, sin respeto por las opiniones ajenas.
Participación activa en la lectura compartida	Interviene con aportes enriquecedores, recupera información clave y construye significados en conjunto con sus compañeros.	Participa en la lectura compartida aportando ideas y recuperando información, aunque con menor profundidad.	Participa de forma ocasional y con aportes limitados en la lectura compartida.	No participa o sus intervenciones no aportan a la lectura compartida.
Reconstrucción y recreación de aspectos de las obras leídas	Identifica y recrea personajes, acontecimientos, conflictos y emociones con creatividad y detalle.	Reconoce los elementos principales de las obras y realiza recreaciones adecuadas con cierta creatividad.	Reconoce algunos elementos pero con poca precisión o creatividad en la recreación.	No logra identificar ni recrear aspectos significativos de las obras leídas.
Expresión de los efectos producidos por las obras en el lector	Comunica claramente las emociones y efectos que las obras generan, relacionándolos con experiencias personales o contexto.	Expresa los efectos de las obras con cierta claridad, aunque con explicaciones breves o imprecisas.	Expresa de forma limitada los efectos de las obras, con dificultades para relacionarlos.	No logra expresar los efectos que las obras producen en el lector.