

Rúbrica Analítica para la Construcción de Maquetas Arquitectónicas

Rúbrica Analítica | Educación Artística | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa el desempeño técnico y práctico de los estudiantes al construir una maqueta arquitectónica para el rediseño de un espacio público en Talca, considerando criterios de escala, proporción, estética y precisión técnica, en concordancia con los objetivos de diseño, investigación y aplicación de referentes artísticos.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para la Construcción de Maquetas Arquitectónicas

Esta rúbrica evalúa el desempeño técnico y práctico de los estudiantes al construir una maqueta arquitectónica para el rediseño de un espacio público en Talca, considerando criterios de escala, proporción, estética y precisión técnica, en concordancia con los objetivos de diseño, investigación y aplicación de referentes artísticos.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Aplicación de escala y proporción	La maqueta refleja con precisión la escala y proporción establecidas, respetando rigurosamente las dimensiones del diseño original.	La maqueta respeta mayormente la escala y proporción, con pequeñas desviaciones que no afectan la comprensión del diseño.	La maqueta presenta errores notables en escala y proporción que dificultan entender el diseño, pero la intención es clara.	No se respeta la escala ni proporción, impidiendo una correcta representación del diseño.
Precisión técnica en el montaje	El ensamblaje es impecable, con cortes y uniones limpias que evidencian destreza y cuidado técnico.	El montaje es sólido y ordenado, con detalles menores que podrían mejorarse en limpieza o ajuste.	El montaje es funcional pero presenta imprecisiones o detalles descuidados que afectan la presentación.	El ensamblaje es deficiente, con uniones flojas o desordenadas que comprometen la estabilidad.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Selección y uso adecuado de materiales	Se seleccionan materiales apropiados que realzan la maqueta y se utilizan eficientemente según su función.	Se usan materiales adecuados, aunque en algunos casos su aplicación no es óptima o coherente.	Los materiales usados son limitados o poco apropiados, afectando la calidad y representación del proyecto.	Los materiales son inapropiados o mal utilizados, deteriorando la presentación y funcionalidad.
Representación estética y creatividad	La maqueta destaca por una estética cuidada y creatividad que refleja una propuesta innovadora y atractiva.	La maqueta presenta una estética agradable y muestra creatividad en varios elementos del diseño.	La maqueta tiene una estética básica y un nivel limitado de creatividad, sin elementos distintivos claros.	La maqueta carece de estética y creatividad, mostrando un resultado poco atractivo o sin innovación.
Integración de referentes artísticos nacionales e internacionales	Incorpora de manera evidente y pertinente referentes artísticos, enriqueciendo la propuesta y contexto.	Incluye referentes artísticos relevantes, aunque su integración podría ser más clara o profunda.	Se mencionan referentes artísticos, pero su relación con la maqueta es superficial o poco clara.	No se evidencia la incorporación de referentes artísticos en el diseño o maqueta.
Investigación y justificación del diseño	El diseño está sólidamente fundamentado en investigación exhaustiva que responde claramente a necesidades del contexto.	El diseño cuenta con investigación adecuada que justifica la mayoría de las decisiones tomadas.	La investigación es limitada y la justificación del diseño es poco clara o incompleta.	No se evidencia investigación ni justificación coherente del diseño presentado.
Representación tridimensional y detalle	La maqueta presenta una representación tridimensional detallada que facilita la comprensión integral del espacio.	La maqueta tiene buena representación tridimensional con detalles suficientes para entender el diseño.	La maqueta presenta representación tridimensional básica con pocos detalles, dificultando la interpretación.	La maqueta carece de representación tridimensional clara o detalles que permitan entender la propuesta.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Presentación y limpieza final	La maqueta está presentada con excelente limpieza y orden, reflejando profesionalismo y dedicación.	La presentación es limpia y ordenada, con detalles mínimos que no afectan la impresión general.	La maqueta presenta algunos descuidos en limpieza o presentación que afectan su percepción.	La presentación es desordenada y sucia, dificultando la valoración del trabajo realizado.