

Rúbrica Analítica para Evaluar Podcast sobre Globalización y Medios de Comunicación

Rúbrica Analítica | Ciencias Sociales y Humanas | Periodismo | 5 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el podcast realizado por estudiantes universitarios sobre el núcleo temático N°2: Periodismo, enfocado en el proceso de globalización y medios de comunicación. Cada criterio se evalúa de forma individual para identificar fortalezas y áreas de mejora, fomentando así un aprendizaje significativo y el crecimiento profesional futuro.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Podcast sobre Globalización y Medios de Comunicación

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el podcast realizado por estudiantes universitarios sobre el núcleo temático N°2: Periodismo, enfocado en el proceso de globalización y medios de comunicación. Cada criterio se evalúa de forma individual para identificar fortalezas y áreas de mejora, fomentando así un aprendizaje significativo y el crecimiento profesional futuro.

Criterios	Excelente (20 pts)	Sobresaliente (16-19 pts)	Bueno (12-15 pts)	Aceptable (8-11 pts)	Bajo (0-7 pts)
Presentación Claridad y profesionalismo en la introducción, cierre y estructura general del podcast.	Introducción y cierre impecables, estructura clara y profesional que capta la atención desde el inicio hasta el final.	Presentación bien organizada con pocos detalles menores que afectan el flujo.	Presentación adecuada pero con algunos saltos o falta de cohesión en la estructura.	Presentación poco clara, con estructura débil que dificulta la comprensión.	Presentación desorganizada, falta introducción o cierre, afectando gravemente la comprensión.

Criterios	Excelente (20 pts)	Sobresaliente (16-19 pts)	Bueno (12-15 pts)	Aceptable (8-11 pts)	Bajo (0-7 pts)
Contenido Dominio del tema y profundidad en el tratamiento del proceso de globalización y medios de comunicación.	Contenido completo, preciso y actualizado; demuestra un profundo entendimiento del tema y sus implicaciones.	Contenido relevante y bien fundamentado con información mayormente precisa y actualizada.	Contenido adecuado pero con algunas imprecisiones o falta de profundidad en aspectos clave.	Contenido superficial o con información parcial y algunas imprecisiones importantes.	Contenido incompleto, incorrecto o irrelevante para el tema tratado.
Calidad Técnica Uso adecuado de recursos técnicos: audio claro, edición y nivel sonoro equilibrado.	Audio nítido, edición profesional sin ruidos ni interrupciones, volumen equilibrado en todo el podcast.	Audio claro con mínimas fallas técnicas que no afectan la experiencia auditiva.	Audio aceptable con algunas interferencias o desbalances de volumen ocasionales.	Audio con problemas frecuentes que dificultan la escucha o comprensión.	Audio deficiente e ininteligible por ruidos, cortes o mala edición.
Originalidad Creatividad en la presentación y enfoque del tema, aportando ideas propias o perspectivas innovadoras.	Enfoque altamente original, presenta ideas innovadoras y aporta perspectivas únicas sobre el tema.	Enfoque creativo con algunos aportes propios que enriquecen el contenido.	Enfoque algo convencional pero con algunos matices originales.	Enfoque poco original, copia ideas comunes sin aportar novedades.	Falta total de originalidad, contenido repetitivo y sin aportes propios.
Narrativa Coherencia y fluidez en el relato, uso adecuado del lenguaje y capacidad para mantener el interés del oyente.	Narrativa fluida, coherente y atractiva, con lenguaje claro y adecuado que mantiene el interés durante todo el podcast.	Narrativa clara y coherente, con lenguaje apropiado y pocos momentos de pérdida de interés.	Narrativa generalmente coherente pero con algunas interrupciones o lenguaje poco claro.	Narrativa poco fluida, con falta de coherencia o lenguaje inapropiado en varios momentos.	Narrativa confusa, incoherente y con uso inapropiado del lenguaje que dificulta seguir el contenido.