

Rúbrica Analítica para Evaluar Filosofía Medieval y Pensamiento Crítico

Rúbrica Analítica | Persona y sociedad | Pensamiento Crítico | 5 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el conocimiento y la capacidad de análisis de estudiantes de educación media (15-17 años) en temas relacionados con la filosofía helenista, la filosofía medieval, la patrística, y su relación con el cristianismo, filósofos antiguos, la actualidad y elementos audiovisuales, así como la elaboración y organización de preguntas y organizadores gráficos.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Filosofía Medieval y Pensamiento Crítico

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el conocimiento y la capacidad de análisis de estudiantes de educación media (15-17 años) en temas relacionados con la filosofía helenista, la filosofía medieval, la patrística, y su relación con el cristianismo, filósofos antiguos, la actualidad y elementos audiovisuales, así como la elaboración y organización de preguntas y organizadores gráficos.

Criterios	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Comprensión de la Filosofía Helenista	Explica con profundidad los conceptos clave de la filosofía helenista, mostrando una comprensión clara y precisa.	Describe adecuadamente los principales conceptos, con pocas imprecisiones.	Identifica los conceptos básicos, aunque con algunos errores o confusiones.	Muestra comprensión limitada y confusa del tema.	No demuestra comprensión o presenta información incorrecta.
Introducción a la Filosofía Medieval	Presenta una explicación detallada y coherente sobre la filosofía medieval y sus características.	Describe los aspectos principales con claridad, aunque con detalles menores poco claros.	Muestra comprensión general, pero con omisiones o errores relevantes.	Explicación muy superficial o incompleta del tema.	No presenta información o es incorrecta.

Criterios	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Relación entre Cristianismo y Patrística	Analiza profundamente la influencia del cristianismo en la patrística, con ejemplos claros y precisos.	Explica la relación con ejemplos adecuados y buena claridad.	Relaciona ambos conceptos, pero con pocos ejemplos o con explicaciones poco claras.	Muestra dificultad para relacionar ambos conceptos de manera coherente.	No logra establecer relación o presenta información errónea.
Relación con la Película	Integra de manera crítica y detallada los conceptos filosóficos con las escenas y mensajes de la película.	Relaciona la película con los conceptos filosóficos, aunque con menor profundidad.	Establece conexiones básicas, pero con análisis limitado.	Relación poco clara o superficial con la película.	No establece relación o es incorrecta.
Relación con Filósofos Antiguos	Demuestra un análisis profundo y claro de cómo la filosofía medieval dialoga con filósofos antiguos.	Presenta una relación adecuada con algunos filósofos antiguos.	Muestra conocimiento básico, con pocos ejemplos o análisis limitados.	Dificultad para relacionar o explicar la influencia de filósofos antiguos.	No identifica ni relaciona filósofos antiguos.
Relación con la Actualidad	Establece conexiones relevantes y bien fundamentadas entre la filosofía medieval y problemas o ideas actuales.	Relaciona adecuadamente con la actualidad, aunque con menor profundidad.	Realiza conexiones básicas y generales con temas actuales.	Relación poco clara o débil con la actualidad.	No establece relación con la actualidad.
Elaboración de Pregunta Filosófica	Formula una pregunta clara, profunda y relevante que promueve el pensamiento crítico.	Pregunta relevante y clara, aunque con menor profundidad.	Pregunta comprensible pero poco clara o con relevancia limitada.	Pregunta confusa o poco relevante para el tema.	No formula pregunta o es irrelevante.

Criterios	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Organización y Claridad del Organizador Gráfico	Organizador gráfico muy bien estructurado, claro, visualmente atractivo y que refleja correctamente las relaciones conceptuales.	Organizador claro y bien organizado con mínimas áreas de mejora.	Organizador comprensible pero con algunos errores o falta de claridad.	Organizador poco claro o desorganizado que dificulta la comprensión.	No presenta organizador o es incomprensible.