

Rúbrica Analítica para Evaluar Comprensión de Textos

Narrativos en Lectura

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Lectura | 3 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la comprensión de textos narrativos en estudiantes de primaria (6-11 años). Se centra en la identificación de elementos clave, comprensión de la estructura narrativa, interpretación de ideas no explícitas, y la identificación de la idea principal, considerando aspectos de diversidad, equidad e inclusión.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Comprensión de Textos

Narrativos en Lectura

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la comprensión de textos narrativos en estudiantes de primaria (6-11 años). Se centra en la identificación de elementos clave, comprensión de la estructura narrativa, interpretación de ideas no explícitas, y la identificación de la idea principal, considerando aspectos de diversidad, equidad e inclusión.

Criterios	Excelente	Bueno	Bajo
Identificación de Personajes	Identifica correctamente todos los personajes principales y secundarios, describiendo sus roles.	Identifica correctamente los personajes principales, pero omite algunos secundarios o detalles.	Identifica pocos o ningún personaje o confunde sus roles dentro de la historia.
Identificación del Escenario	Describe con precisión el lugar principal donde ocurre la historia, incluyendo detalles relevantes.	Reconoce el escenario principal, pero con descripción limitada o poco detallada.	No identifica el escenario o da una respuesta incorrecta o confusa.
Identificación del Tiempo	Reconoce claramente el momento o época en que se desarrolla la historia y lo explica.	Identifica el tiempo general de la historia, aunque con poca claridad o detalles.	No identifica el tiempo o da una respuesta errónea.
Comprensión de la Estructura Narrativa (Inicio, Nudo y Desenlace)	Describe correctamente las tres partes de la historia con ejemplos claros y detallados.	Reconoce las tres partes principales, pero con explicaciones simples o incompletas.	No logra identificar claramente las partes de la estructura narrativa.

Criterios	Excelente	Bueno	Bajo
Interpretación de Ideas No Explícitas	Interpreta correctamente ideas implícitas y ofrece ejemplos que demuestran comprensión profunda.	Intenta interpretar ideas implícitas, con algunas respuestas correctas pero con poca profundidad.	No logra interpretar ideas no explícitas o da respuestas confusas.
Identificación de la Idea Principal	Identifica con claridad la idea principal del texto y la explica con sus propias palabras.	Reconoce la idea principal pero la explicación es superficial o incompleta.	No identifica o confunde la idea principal del texto.
Respeto y Valoración de Diversidad en el Texto	Reconoce y valora correctamente las diferencias culturales, sociales o personales presentadas en la historia.	Identifica algunas diferencias o elementos de diversidad, pero con poca reflexión o valoración.	No reconoce o muestra falta de respeto hacia la diversidad presente en el texto.
Participación Inclusiva en la Discusión sobre el Texto	Participa activamente respetando opiniones diversas y fomenta un ambiente inclusivo.	Participa en la discusión, aunque a veces no considera todas las opiniones o puntos de vista.	No participa o muestra actitudes exclusivas o poco respetuosas hacia otros compañeros.