

Rúbrica Analítica para Evaluar Patrimonio Cultural y Natural del Paraguay - Antropología

Rúbrica Analítica | Ciencias Sociales | Antropología | 3 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la comprensión y valoración de los estudiantes de media (15-17 años) sobre la dinámica cultural y natural del Paraguay, considerando criterios de diversidad, equidad e inclusión. Cada criterio se evalúa de forma individual en tres niveles de desempeño: Excelente, Bueno y Bajo.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Patrimonio Cultural y Natural del Paraguay - Antropología

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la comprensión y valoración de los estudiantes de media (15-17 años) sobre la dinámica cultural y natural del Paraguay, considerando criterios de diversidad, equidad e inclusión. Cada criterio se evalúa de forma individual en tres niveles de desempeño: Excelente, Bueno y Bajo.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Bajo
Comprensión de la dinámica cultural paraguaya	Demuestra una comprensión profunda y detallada de la evolución y características de la cultura paraguaya.	Muestra una comprensión adecuada con algunos detalles relevantes sobre la cultura paraguaya.	Muestra comprensión limitada o confusa sobre la dinámica cultural del país.
Identificación del patrimonio natural y cultural	Identifica correctamente múltiples ejemplos significativos del patrimonio cultural y natural de Paraguay.	Identifica algunos ejemplos representativos, aunque con limitaciones o imprecisiones.	No logra identificar ejemplos claros o relevantes del patrimonio cultural y natural.
Análisis de la importancia del patrimonio para la identidad nacional	Analiza con profundidad cómo el patrimonio contribuye a la identidad paraguaya y su preservación.	Realiza un análisis general sobre la importancia del patrimonio en la identidad nacional.	No presenta un análisis claro o relevante sobre la relación entre patrimonio e identidad.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Bajo
Integración de perspectivas diversas (Diversidad Cultural)	Incluye y valora diversas culturas y grupos étnicos presentes en Paraguay de manera respetuosa y detallada.	Menciona algunas culturas o grupos étnicos, pero con profundidad o respeto limitado.	Ignora o presenta de forma sesgada la diversidad cultural del país.
Reconocimiento de equidad en la preservación del patrimonio	Demuestra comprensión clara de la necesidad de equidad en el acceso y conservación del patrimonio para todas las comunidades.	Reconoce la equidad como un aspecto importante, pero con argumentos limitados.	No reconoce o minimiza la importancia de la equidad en la preservación del patrimonio.
Inclusión de grupos históricamente marginados	Integra y visibiliza de forma efectiva a grupos indígenas y comunidades marginadas en el análisis del patrimonio.	Menciona a estos grupos pero con poca profundidad o relevancia.	Omite o desconoce la presencia e importancia de grupos marginados en el patrimonio cultural.
Claridad y coherencia en la presentación	Presenta ideas claras, bien organizadas y coherentes, facilitando la comprensión del tema.	Presenta ideas entendibles pero con cierta falta de organización o coherencia.	Presenta ideas confusas, desorganizadas o poco coherentes.
Uso adecuado de fuentes y evidencias	Utiliza fuentes confiables y variadas para apoyar sus argumentos de manera efectiva.	Utiliza algunas fuentes relevantes pero con limitaciones en variedad o confiabilidad.	No utiliza fuentes adecuadas o carece de evidencias para sustentar sus ideas.