

Rúbrica Analítica para Evaluar Orográfica e Hidrografía del Paraguay e Historia

Rúbrica Analítica | Ciencias Sociales | Historia | 3 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la capacidad del estudiante de media (15-17 años) para proponer alternativas a problemas relacionados con las actividades desarrolladas por la población paraguaya, americana y mundial, considerando aspectos de orografía, hidrografía e historia. Se valoran criterios académicos y de Diversidad, Equidad e Inclusión (DEI).

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Orográfica e Hidrografía del Paraguay e Historia

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la capacidad del estudiante de media (15-17 años) para proponer alternativas a problemas relacionados con las actividades desarrolladas por la población paraguaya, americana y mundial, considerando aspectos de orografía, hidrografía e historia. Se valoran criterios académicos y de Diversidad, Equidad e Inclusión (DEI).

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Bajo
Comprensión de la orografía del Paraguay	Describe con precisión las principales características orográficas del Paraguay, identificando correctamente regiones y su influencia en las actividades humanas.	Reconoce las características orográficas básicas, aunque con algunas imprecisiones o falta de detalles en la relación con actividades humanas.	Presenta dificultades para identificar o describir la orografía del Paraguay y su relación con las actividades humanas.
Conocimiento de la hidrografía paraguaya	Explica claramente los principales ríos y cuerpos de agua, destacando su importancia histórica y económica para Paraguay y la región.	Menciona los principales cuerpos de agua con información general, pero sin profundizar en su relevancia histórica o económica.	No logra identificar o relacionar adecuadamente la hidrografía con aspectos históricos o económicos.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Bajo
Análisis histórico relacionado con la orografía e hidrografía	Interpreta y relaciona acontecimientos históricos relevantes con la orografía e hidrografía de manera crítica y coherente.	Realiza conexiones básicas entre historia y geografía, aunque con limitaciones en el análisis o profundidad.	Presenta conexiones poco claras o incorrectas entre los aspectos históricos y geográficos.
Propuesta de alternativas a problemas locales y globales	Propone soluciones creativas y viables que consideran el contexto geográfico e histórico, con impacto potencial positivo para la población.	Ofrece alternativas básicas que podrían ser útiles pero carecen de profundidad o consideración completa del contexto.	No logra plantear alternativas claras o adecuadas a los problemas planteados.
Integración de perspectivas paraguayas, americanas y mundiales	Incorpora y valora diversas perspectivas geográficas e históricas de Paraguay, América y el mundo, mostrando comprensión global.	Muestra alguna integración de perspectivas externas pero con limitaciones o enfoques muy generales.	Se limita a una visión local sin considerar otras perspectivas relevantes.
Claridad y coherencia en la presentación de ideas	Presenta sus ideas de forma clara, organizada y coherente, facilitando la comprensión del contenido y argumentos.	La presentación es comprensible pero presenta algunas incoherencias u organización mejorable.	Las ideas se presentan de forma confusa o desordenada, dificultando la comprensión.
Consideración de Diversidad, Equidad e Inclusión (DEI)	Demuestra sensibilidad y respeto hacia la diversidad cultural y social, promoviendo la equidad e inclusión en las propuestas.	Reconoce la importancia de la diversidad y equidad, aunque su integración en las propuestas es limitada o superficial.	No considera aspectos de diversidad, equidad o inclusión en sus planteamientos.
Uso adecuado de fuentes y referencias	Utiliza fuentes confiables y variadas, citándolas correctamente para respaldar sus argumentos.	Emplea algunas fuentes relevantes, pero con poca variedad o sin una correcta citación.	No utiliza fuentes adecuadas o carece de referencias para sustentar sus ideas.