

Rúbrica Analítica para Evaluar Comprensión Lectora en Literatura

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Literatura | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la comprensión lectora en estudiantes de educación media (15-17 años) en el área de Literatura. Se enfoca en la identificación de datos explícitos, ideas principales, personajes y secuencia de hechos, así como en la capacidad para inferir la intención comunicativa del autor, el tema central y la tesis implícita del texto.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Comprensión Lectora en Literatura

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la comprensión lectora en estudiantes de educación media (15-17 años) en el área de Literatura. Se enfoca en la identificación de datos explícitos, ideas principales, personajes y secuencia de hechos, así como en la capacidad para inferir la intención comunicativa del autor, el tema central y la tesis implícita del texto.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Identificación de datos explícitos	Identifica con precisión y detalle todos los datos explícitos relevantes presentes en el texto.	Identifica la mayoría de los datos explícitos, con mínimas omisiones o errores.	Reconoce algunos datos explícitos, pero con confusiones o ausencias importantes.	No logra identificar los datos explícitos o presenta muchas imprecisiones.
Determinación de la idea principal	Determina claramente la idea principal del texto, con una explicación coherente y fundamentada.	Identifica la idea principal correctamente, aunque la explicación es menos detallada.	Reconoce una idea principal, pero con confusión o interpretación parcial.	No identifica la idea principal o la confunde con detalles secundarios.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Identificación de personajes	Reconoce todos los personajes principales y secundarios, describiendo sus roles y características.	Identifica correctamente a los personajes principales y algunos secundarios.	Menciona personajes principales, pero con información incompleta o confusa.	No identifica adecuadamente a los personajes o los confunde.
Secuencia de hechos	Describe la secuencia de hechos de manera clara, lógica y completa, respetando el orden del texto.	Relata la secuencia de eventos con coherencia, aunque con algunos detalles omitidos o fuera de orden.	Presenta la secuencia de hechos de forma parcial o desordenada.	No logra organizar ni describir la secuencia de hechos correctamente.
Inferencia de la intención comunicativa del autor	Comprende y explica con profundidad la intención comunicativa del autor, usando evidencias del texto.	Identifica la intención comunicativa de manera adecuada, con apoyo textual suficiente.	Realiza inferencias limitadas o poco claras respecto a la intención del autor.	No logra inferir la intención comunicativa o presenta interpretaciones erróneas.
Identificación del tema central	Determina con exactitud y claridad el tema central del texto, relacionándolo con el contenido global.	Identifica el tema central correctamente, aunque con explicaciones menos profundas.	Reconoce un tema general, pero no siempre coincide con el central del texto.	No identifica el tema central o lo confunde con aspectos secundarios.
Detección de la tesis implícita	Infiera y explica claramente la tesis implícita, con argumentos y referencias explícitas e implícitas.	Reconoce la tesis implícita con justificación adecuada, aunque limitada.	Intenta identificar la tesis implícita, pero con poca claridad o fundamento.	No identifica o interpreta erróneamente la tesis implícita del texto.
Coherencia y organización de la respuesta	Presenta respuestas estructuradas, coherentes, con lenguaje preciso y sin contradicciones.	Respuestas mayormente organizadas y coherentes, con leves imprecisiones o errores menores.	Respuestas con organización limitada y algunas incoherencias o confusiones.	Respuestas desorganizadas, incoherentes y con errores que dificultan la comprensión.