

Rúbrica Analítica para Evaluar Comprensión Lectora de Textos Narrativos de la Edad Media, Renacimiento y Transición al Barroco

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Literatura | 3 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la comprensión lectora de estudiantes de educación media (15-17 años) sobre textos narrativos pertenecientes a la Edad Media, el Renacimiento y la Transición al Barroco. Se evalúan aspectos clave como el conocimiento de las corrientes literarias, análisis de obras y autores, y comparación de características socioculturales y temáticas.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Comprensión Lectora de Textos Narrativos de la Edad Media, Renacimiento y Transición al Barroco

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la comprensión lectora de estudiantes de educación media (15-17 años) sobre textos narrativos pertenecientes a la Edad Media, el Renacimiento y la Transición al Barroco. Se evalúan aspectos clave como el conocimiento de las corrientes literarias, análisis de obras y autores, y comparación de características socioculturales y temáticas.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Bajo
Identificación de las características principales de la Edad Media, Renacimiento y Transición al Barroco	Describe con precisión y profundidad las características de cada corriente, demostrando comprensión clara y detallada.	Identifica las características principales pero con algunas imprecisiones o falta de profundidad en la explicación.	Presenta confusión o información incompleta respecto a las características de las corrientes literarias.
Conocimiento de las obras y autores más representativos de cada periodo	Menciona correctamente varias obras y autores clave, relacionándolos adecuadamente con su contexto histórico y literario.	Reconoce algunos autores y obras, aunque con información limitada o errores menores en su asociación.	Presenta dificultad para identificar autores y obras importantes o los relaciona incorrectamente.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Bajo
Análisis de temas presentes en las obras estudiadas	Analiza los temas con profundidad, explicando su relevancia y conexión con el contexto sociocultural de cada época.	Identifica temas principales pero el análisis es superficial o poco conectado con el contexto histórico.	No logra identificar o analizar adecuadamente los temas de las obras.
Interpretación y análisis de los personajes literarios	Describe con detalle los personajes, sus motivaciones y evolución, relacionándolos con los valores y conflictos de su tiempo.	Describe personajes básicos pero con poco detalle o análisis limitado de su papel en la obra.	Presenta una interpretación pobre o confusa sobre los personajes y su importancia.
Análisis de las características socioculturales reflejadas en las obras	Identifica y explica claramente cómo las obras reflejan el contexto sociocultural de cada periodo histórico.	Reconoce algunas características socioculturales, aunque la explicación es general o incompleta.	No logra relacionar las obras con su contexto sociocultural o lo hace incorrectamente.
Comparación de las características literarias entre la Edad Media, Renacimiento y Barroco	Realiza comparaciones precisas y bien fundamentadas que evidencian comprensión profunda de las diferencias y similitudes.	Hace comparaciones básicas con algunos aciertos, pero con análisis limitado o impreciso.	No logra establecer comparaciones claras o presenta información incorrecta sobre las diferencias y similitudes.
Uso de lenguaje académico y coherente para el análisis literario	Utiliza un lenguaje adecuado, claro y coherente, con términos literarios precisos y bien empleados.	El lenguaje es generalmente claro pero con uso limitado o impreciso de términos literarios.	El lenguaje es confuso, poco académico o inapropiado para el análisis literario.
Organización y presentación de las ideas en el análisis	Presenta las ideas de forma estructurada, lógica y coherente, facilitando la comprensión del análisis.	Las ideas están organizadas pero con cierta falta de coherencia o claridad en algunos puntos.	Las ideas están desordenadas o presentan falta de coherencia dificultando la comprensión.