

# Rúbrica Analítica para la Evaluación de Creación de Fanzine sobre Momento Crítico en Práctica Pedagógica

Rúbrica Analítica | Ciencias de la Educación | Licenciatura en lenguas extranjeras | 5 niveles

## Descripción

Esta rúbrica evalúa la creación de un fanzine en base a un momento crítico en la práctica pedagógica para estudiantes de Licenciatura en Lenguas Extranjeras. Se valoran aspectos como la relevancia del contenido, el diseño, la estructura, la creatividad y otros criterios fundamentales para un análisis integral y detallado del trabajo.

## Rúbrica

# Rúbrica Analítica para la Evaluación de Creación de Fanzine sobre Momento Crítico en Práctica Pedagógica

Esta rúbrica evalúa la creación de un fanzine en base a un momento crítico en la práctica pedagógica para estudiantes de Licenciatura en Lenguas Extranjeras. Se valoran aspectos como la relevancia del contenido, el diseño, la estructura, la creatividad y otros criterios fundamentales para un análisis integral y detallado del trabajo.

| Criterios                                                                                                                   | Excelente (5)                                                                                                                         | Sobresaliente (4)                                                                             | Bueno (3)                                                                                  | Aceptable (2)                                                                     | Bajo (1)                                                                              |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Relevancia del Momento Crítico</b><br>Claridad y pertinencia del momento crítico seleccionado en la práctica pedagógica. | El momento crítico está claramente identificado, es sumamente relevante y refleja una comprensión profunda de la práctica pedagógica. | Momento crítico relevante y bien identificado, con buena comprensión del contexto pedagógico. | Momento crítico adecuado pero con cierta ambigüedad o menor profundidad en la comprensión. | Momento crítico poco claro o con relevancia limitada para la práctica pedagógica. | El momento crítico no está identificado o es irrelevante para la práctica pedagógica. |
| <b>Representación o Diseño Visual</b><br>Calidad y coherencia del diseño gráfico y visual del fanzine.                      | Diseño visual atractivo, profesional y coherente que potencia la comprensión y el interés.                                            | Diseño bien cuidado y coherente con el contenido, con algunos detalles mejorables.            | Diseño adecuado aunque con elementos desordenados o poco armoniosos.                       | Diseño simple o poco atractivo que afecta la presentación del contenido.          | Diseño desorganizado o inapropiado, dificulta la comprensión del material.            |

| Criterios                                                                                                                        | Excelente (5)                                                                                       | Sobresaliente (4)                                                                    | Bueno (3)                                                                         | Aceptable (2)                                                                  | Bajo (1)                                                                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Estructura:</b><br><b>Portada</b><br>Claridad, atractivo y funcionalidad de la portada del fanzine.                           | Portada clara, atractiva y que refleja el tema con creatividad y profesionalismo.                   | Portada clara y adecuada, con diseño atractivo aunque menos innovador.               | Portada funcional pero poco atractiva o con información incompleta.               | Portada poco clara o con errores en la presentación o información.             | Portada ausente, confusa o irrelevante para el contenido del fanzine.             |
| <b>Estructura:</b><br><b>Contenido</b><br>Organización y coherencia interna del contenido del fanzine.                           | Contenido organizado, coherente y bien desarrollado que facilita la comprensión.                    | Contenido claro y coherente con mínimas inconsistencias.                             | Contenido en general coherente pero con algunas desorganizaciones o faltas leves. | Contenido poco organizado o con inconsistencias que dificultan la comprensión. | Contenido desorganizado, incoherente o incompleto.                                |
| <b>Estructura:</b><br><b>Contraportada</b><br>Presentación y funcionalidad de la contraportada (resumen, créditos, referencias). | Contraportada completa, clara y complementa el fanzine con información relevante y bien presentada. | Contraportada clara y adecuada, con información relevante aunque menos desarrollada. | Contraportada presente pero con información incompleta o poco clara.              | Contraportada poco clara o con errores en la información presentada.           | Contraportada ausente o irrelevante para el propósito del fanzine.                |
| <b>Creatividad</b><br>Originalidad en el enfoque, presentación y recursos utilizados en el fanzine.                              | Uso excepcionalmente creativo que aporta originalidad y valor añadido al trabajo.                   | Creatividad notable que mejora la presentación y comprensión del tema.               | Creatividad adecuada, con algunos elementos originales pero limitados.            | Creatividad escasa, presentación convencional o poco innovadora.               | Falta de creatividad, presentación rutinaria o repetitiva sin aportes originales. |
| <b>Uso del Lenguaje</b><br>Claridad, corrección y adecuación del lenguaje utilizado en el fanzine.                               | Lenguaje claro, preciso, adecuado al público y sin errores gramaticales o ortográficos.             | Lenguaje claro y adecuado con mínimos errores que no afectan la comprensión.         | Lenguaje generalmente claro con algunos errores que pueden distraer.              | Lenguaje poco claro o con errores frecuentes que dificultan la comprensión.    | Lenguaje inadecuado o con numerosos errores que impiden la comprensión.           |

| Criterios                                                                                                        | Excelente (5)                                                               | Sobresaliente (4)                                                                | Bueno (3)                                                               | Aceptable (2)                                                           | Bajo (1)                                                                        |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Integración de Recursos Visuales y Textuales</b><br>Equilibrio y coherencia entre imágenes, gráficos y texto. | Integración excelente que enriquece el contenido y facilita la comprensión. | Buena integración con pocos aspectos mejorables en el equilibrio visual-textual. | Integración aceptable aunque con algunos desequilibrios o redundancias. | Integración limitada que afecta la claridad o el atractivo del fanzine. | Integración pobre o inexistente, lo que dificulta la comprensión del contenido. |