

Rúbrica Analítica para Proyecto: "Conocer el Lugar Donde Vivo" - 4º Grado de Ética y Valores

Rúbrica Analítica | Ética y Valores | 3 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa el desempeño de los estudiantes en la identificación, análisis y presentación de objetos antiguos y su comparación con objetos actuales, así como la reflexión sobre su uso y significado histórico-cultural.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Proyecto: "Conocer el Lugar Donde Vivo" - 4º Grado de Ética y Valores

Esta rúbrica evalúa el desempeño de los estudiantes en la identificación, análisis y presentación de objetos antiguos y su comparación con objetos actuales, así como la reflexión sobre su uso y significado histórico-cultural.

Criterios	Excelente	Bueno	Bajo
Identificación y comparación de objetos antiguos y actuales	Identifica claramente varios objetos antiguos y los compara detalladamente con objetos actuales que cumplen la misma función, señalando diferencias y similitudes con precisión.	Identifica algunos objetos antiguos y hace comparaciones básicas con objetos actuales, señalando algunas diferencias o similitudes.	Presenta dificultad para identificar objetos antiguos o no logra relacionarlos con objetos actuales que cumplen la misma función.
Aplicación del guion de entrevista	Utiliza un guion de entrevista completo y bien estructurado, considerando todas las características y elementos propios del texto.	Aplica el guion de entrevista con algunos elementos faltantes o poco claros.	No utiliza un guion o lo utiliza de forma incompleta y desorganizada, sin considerar sus características básicas.
Uso adecuado de expresiones de temporalidad	Emplea correctamente diversas expresiones que indican temporalidad para situar hechos en el pasado, presente o futuro con claridad.	Utiliza algunas expresiones de temporalidad, aunque con cierta imprecisión o repetición.	No utiliza o usa incorrectamente expresiones que indican temporalidad, dificultando la comprensión del tiempo de los eventos.

Criterios	Excelente	Bueno	Bajo
Presentación y comunicación de la entrevista	Comparte la entrevista de forma clara, organizada y con intención comunicativa efectiva para conocer la función y uso del objeto antiguo.	Comparte la entrevista con cierta claridad, pero con falta de organización o detalles importantes.	No comparte la entrevista o lo hace de manera confusa y sin transmitir la información relevante.
Descripción escrita y gráfica de objetos antiguos	Describe de forma detallada y creativa los objetos antiguos, incluyendo ilustraciones que muestran su uso en el pasado.	Describe los objetos antiguos con algunos detalles y presenta ilustraciones básicas relacionadas con su uso.	La descripción es escasa o poco clara, y las ilustraciones no reflejan el uso o los objetos correctamente.
Reflexión sobre el porqué ya no se utilizan	Realiza una reflexión profunda y fundamentada sobre las razones por las que los objetos antiguos dejaron de usarse.	Hace una reflexión básica o incompleta sobre las causas del desuso de los objetos.	No realiza reflexión o la que presenta no se relaciona con el tema.
Reflexión sobre impacto de la invasión española	Explica con claridad y contexto el impacto de la invasión española en la introducción de nuevos objetos y su uso actual en las comunidades originarias.	Describe de manera general el impacto de la invasión española, pero sin profundizar en el tema o en su relación con los objetos.	No demuestra comprensión o no aborda el impacto de la invasión española en relación con los objetos.
Reconstrucción de la historia familiar y comunitaria	Presenta una exposición temporal organizada y significativa que integra objetos antiguos, relatando su importancia para la identidad familiar y comunitaria.	Realiza una exposición con algunos objetos antiguos y menciona su relación con la historia familiar o comunitaria, aunque con poca organización.	No logra integrar objetos antiguos ni relacionarlos con la historia familiar o comunitaria en la exposición.