

Rúbrica Analítica para el Proyecto "Conocer el Lugar Donde Vivo" - Ética y Valores 4º Grado

Rúbrica Analítica | Ética y Valores | Ética y valores | 5 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa las habilidades y conocimientos desarrollados en el proyecto sobre la identificación, comparación, descripción, reflexión y exposición de objetos antiguos y actuales, así como la comprensión histórica y cultural relacionada con la comunidad y la familia.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para el Proyecto "Conocer el Lugar Donde Vivo" - Ética y Valores 4º Grado

Esta rúbrica evalúa las habilidades y conocimientos desarrollados en el proyecto sobre la identificación, comparación, descripción, reflexión y exposición de objetos antiguos y actuales, así como la comprensión histórica y cultural relacionada con la comunidad y la familia.

Criterios	Excelente	Sobresaliente	Bueno	Aceptable	Bajo
Identifica y compara objetos antiguos con actuales que cumplen la misma función	Identifica y describe con precisión varios objetos antiguos y actuales, mostrando claras comparaciones detalladas entre ellos.	Identifica y compara correctamente la mayoría de los objetos antiguos y actuales, con explicaciones claras.	Identifica algunos objetos antiguos y actuales y realiza comparaciones básicas entre ellos.	Reconoce pocos objetos y las comparaciones son poco claras o incompletas.	No logra identificar ni comparar objetos antiguos y actuales.
Aplica un guion de entrevista considerando sus características y elementos	Elabora un guion completo con preguntas claras y pertinentes, respetando todas las características del texto de entrevista.	Realiza un guion con preguntas adecuadas que cumplen la mayoría de las características de la entrevista.	Desarrolla un guion con preguntas básicas, aunque algunas no cumplen todas las características.	El guion tiene pocas preguntas y carece de elementos esenciales del texto de entrevista.	No elabora un guion o el contenido no corresponde a una entrevista.

Criterios	Excelente	Sobresaliente	Bueno	Aceptable	Bajo
Comprende y utiliza expresiones que indican temporalidad	Usa correctamente diversas expresiones temporales en forma coherente durante todo el proyecto.	Utiliza adecuadamente varias expresiones temporales con pocas imprecisiones.	Emplea algunas expresiones temporales, aunque con errores ocasionales.	Usa pocas expresiones temporales y con errores frecuentes que dificultan la comprensión.	No utiliza expresiones temporales o su uso es incorrecto.
Comparte la entrevista realizada al propietario del objeto antiguo	Presenta la entrevista de manera clara, ordenada y con detalles que enriquecen el conocimiento sobre el uso y función del objeto.	Comparte la entrevista de forma comprensible y organizada, con información relevante.	Realiza una presentación básica de la entrevista, con información limitada o poco clara.	La entrevista se presenta de forma desorganizada o incompleta, dificultando su comprensión.	No presenta la entrevista o la información es irrelevante.
Describe de forma escrita y gráfica objetos antiguos señalando su uso en el pasado	Describe detalladamente y con ilustraciones claras varios objetos antiguos, explicando correctamente su uso histórico.	Realiza descripciones e ilustraciones adecuadas de algunos objetos y su uso en el pasado.	Describe y dibuja objetos antiguos de manera básica, con explicaciones limitadas.	La descripción o ilustración es poco clara o incompleta, con errores en la explicación del uso.	No realiza descripción ni ilustración del objeto o son irrelevantes.
Reflexiona sobre por qué los objetos antiguos ya no se utilizan	Ofrece una reflexión profunda y bien argumentada sobre las razones del desuso de los objetos antiguos.	Realiza una reflexión clara y razonable sobre el porqué del desuso, con algunos detalles.	Expresa una reflexión básica, aunque poco desarrollada o con ideas generales.	La reflexión es superficial, confusa o incompleta.	No realiza reflexión sobre el tema o es irrelevante.
Reflexiona sobre el impacto de la invasión española en la introducción de objetos y su uso actual	Demuestra comprensión profunda del impacto histórico y cultural, relacionando objetos y su uso actual con claridad.	Realiza una reflexión adecuada sobre el impacto y la continuidad de algunos objetos en la cultura actual.	Expresa ideas básicas sobre el impacto histórico, aunque con poca profundidad.	La reflexión es vaga, confusa o con pocos elementos históricos claros.	No presenta reflexión o es errónea respecto al impacto histórico.

Criterios	Excelente	Sobresaliente	Bueno	Aceptable	Bajo
Reconstruye la historia familiar y comunitaria mediante exposición temporal de objetos antiguos	Organiza y presenta una exposición completa que conecta objetos antiguos con la identidad familiar y comunitaria de forma clara y significativa.	Realiza una exposición ordenada que muestra la relación de los objetos con la historia familiar y comunitaria.	Presenta una exposición básica con algunos elementos de la historia familiar y comunitaria.	La exposición es incompleta o poco relacionada con la identidad familiar y comunitaria.	No realiza exposición o no relaciona los objetos con la historia familiar ni comunitaria.