

Rúbrica Analítica para Evaluar Texto Narrativo:

Identificación del Formato (Párrafos, Versos, Diálogos)

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Escritura | 3 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la capacidad de estudiantes de primaria (6-11 años) para identificar y utilizar correctamente los formatos del texto narrativo: párrafos, versos y diálogos. Se valoran aspectos técnicos y de inclusión para fomentar un aprendizaje equitativo y respetuoso.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Texto Narrativo:

Identificación del Formato (Párrafos, Versos, Diálogos)

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la capacidad de estudiantes de primaria (6-11 años) para identificar y utilizar correctamente los formatos del texto narrativo: párrafos, versos y diálogos. Se valoran aspectos técnicos y de inclusión para fomentar un aprendizaje equitativo y respetuoso.

Criterios	Excelente	Bueno	Bajo
Identificación de párrafos	Reconoce y utiliza correctamente los párrafos en el texto, separando ideas claras y completas.	Identifica la mayoría de los párrafos pero presenta algunas confusiones en la separación de ideas.	No identifica ni utiliza párrafos correctamente; las ideas están mezcladas sin orden.
Identificación de versos	Reconoce y distingue versos como unidades de texto con estructura clara y adecuada.	Reconoce versos en algunos casos, pero no siempre los organiza o distingue correctamente.	No reconoce ni utiliza versos, confundiendo con otros formatos del texto.
Identificación y uso de diálogos	Identifica diálogos y emplea correctamente signos de puntuación y formato para representarlos.	Reconoce diálogos pero presenta errores en signos de puntuación o formato.	No identifica diálogos o no utiliza signos de puntuación ni formato adecuados.
Organización del texto	El texto está organizado claramente con uso adecuado de párrafos, versos y diálogos según corresponda.	El texto muestra organización, pero con algunos errores o incongruencias en el formato.	La organización del texto es confusa o inexistente, dificultando la comprensión.

Criterios	Excelente	Bueno	Bajo
Claridad en la expresión escrita	Las ideas están expresadas de forma clara y coherente, facilitando la comprensión del formato.	Las ideas son en general claras, aunque en algunos momentos la coherencia disminuye.	Las ideas son confusas o difíciles de entender, afectando el reconocimiento del formato.
Respeto a la diversidad cultural y lingüística (DEI)	Incluye vocabulario y ejemplos que respetan y valoran la diversidad cultural y lingüística.	Muestra algunos intentos de inclusión cultural pero con limitaciones o estereotipos.	No considera la diversidad cultural ni lingüística en su texto.
Uso inclusivo del lenguaje (DEI)	Emplea un lenguaje que evita estereotipos y es respetuoso con todas las identidades.	El lenguaje es generalmente respetuoso, aunque presenta pequeñas expresiones no inclusivas.	Utiliza lenguaje que puede resultar excluyente o estereotipado.
Atención a necesidades diversas (DEI)	El texto y formato consideran diferentes estilos de aprendizaje y accesibilidad (ej. claridad visual, estructura sencilla).	Considera algunos aspectos de accesibilidad, pero no de forma consistente.	No demuestra atención a las necesidades diversas ni a la accesibilidad en el texto.