

Rúbrica Analítica para Exposición Artística sobre las Culturas de México - Literatura

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Literatura | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la exposición artística realizada por estudiantes de secundaria (12-15 años) sobre las culturas de México en el área de Literatura. Se valoran aspectos clave para identificar fortalezas y áreas de mejora en la presentación.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Exposición Artística sobre las Culturas de México - Literatura

Esta rúbrica evalúa la exposición artística realizada por estudiantes de secundaria (12-15 años) sobre las culturas de México en el área de Literatura. Se valoran aspectos clave para identificar fortalezas y áreas de mejora en la presentación.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Contenido literario	Presenta información precisa y profunda sobre las culturas literarias de México, incluyendo ejemplos relevantes y variados.	Incluye información correcta y adecuada con algunos ejemplos pertinentes, aunque con menor profundidad.	La información es general y limitada, con pocos ejemplos o algunos errores leves.	La información es incorrecta, incompleta o irrelevante para el tema.
Organización de la exposición	La presentación está claramente estructurada con introducción, desarrollo y cierre coherentes y fluidos.	La estructura es clara pero con transiciones poco fluidas entre las partes.	La organización es confusa o incompleta, dificultando la comprensión del mensaje.	No presenta una estructura reconocible, la exposición es desordenada.
Uso de recursos artísticos	Utiliza recursos visuales y/o auditivos creativos que enriquecen y complementan el contenido literario.	Emplea recursos artísticos adecuados que apoyan el contenido, aunque con menor creatividad.	Los recursos son limitados o poco relacionados con el tema.	No utiliza recursos artísticos o estos distraen del contenido.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Claridad y expresión oral	Habla con claridad, volumen adecuado y buena entonación, manteniendo el interés del público.	Se expresa claramente aunque con leves dificultades en volumen o entonación.	La expresión oral es poco clara o monótona, dificultando la comprensión.	Habla en voz baja, entrecortada o inapropiada, impidiendo la comunicación.
Dominio del tema	Responde con seguridad y detalle a preguntas, demostrando amplio conocimiento.	Responde adecuadamente a preguntas básicas, con cierto dominio del tema.	Responde con dificultad y con información limitada o imprecisa.	No puede responder preguntas o las respuestas son incorrectas.
Creatividad e innovación	La exposición presenta ideas originales y propuestas innovadoras que destacan el tema.	Se observan algunas ideas creativas o enfoques poco comunes.	Se presenta una exposición convencional con escasa creatividad.	La exposición es repetitiva y sin elementos creativos.
Respeto por el tiempo asignado	La presentación se ajusta perfectamente al tiempo establecido, ni muy corta ni muy larga.	Se excede o queda ligeramente corta, pero sin afectar la comprensión.	La duración es muy corta o muy larga, afectando la presentación.	No respeta el tiempo asignado, dificultando el desarrollo completo.
Trabajo en equipo (si aplica)	Los integrantes colaboran de manera efectiva, con roles claros y participación equilibrada.	Hay colaboración, aunque algunos miembros participan menos o roles poco definidos.	La colaboración es limitada y desigual entre miembros.	No se evidencia trabajo en equipo, predominando la participación individual.