

Rúbrica Analítica para Evaluar Portarretrato, Árbol Genealógico, Apuntes e Investigaciones en Ética y Valores

Rúbrica Analítica | Ética y Valores | Ética y valores | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar de manera detallada el trabajo de estudiantes de primaria (6-11 años) en actividades relacionadas con la identificación y análisis de situaciones de discriminación, el respeto a la diversidad cultural y el diseño de estrategias para la convivencia y el bien común.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Portarretrato, Árbol Genealógico, Apuntes e Investigaciones en Ética y Valores

Esta rúbrica está diseñada para evaluar de manera detallada el trabajo de estudiantes de primaria (6-11 años) en actividades relacionadas con la identificación y análisis de situaciones de discriminación, el respeto a la diversidad cultural y el diseño de estrategias para la convivencia y el bien común.

Criterios de Evaluación	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
1. Análisis de situaciones de discriminación	Identifica y explica claramente diversas situaciones de discriminación relacionadas con identidad o género en varios contextos (escuela, comunidad, otros), mostrando comprensión profunda.	Identifica situaciones de discriminación en algunos contextos, con explicación adecuada aunque con detalles limitados.	Reconoce algunas situaciones de discriminación, pero la explicación es superficial o confusa.	No logra identificar ni explicar adecuadamente situaciones de discriminación.

Criterios de Evaluación	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
2. Reconocimiento de formas de violencia y prevención	Reconoce con claridad diferentes formas de violencia asociadas a la discriminación y propone acciones concretas y efectivas para su prevención.	Reconoce formas de violencia y sugiere acciones de prevención, aunque son generales o poco detalladas.	Identifica algunas formas de violencia, pero las acciones propuestas para prevenirlas son limitadas o poco claras.	No identifica formas de violencia ni propone acciones para prevenirlas.
3. Profundización en ideas, conocimientos y prácticas culturales	Investiga y explica con detalle diversas prácticas culturales, mostrando respeto y comprensión profunda de su importancia para el bien común.	Describe algunas prácticas culturales relevantes, con comprensión adecuada pero limitada en profundidad.	Menciona prácticas culturales de forma superficial o incompleta.	No muestra interés ni comprensión sobre prácticas culturales.
4. Propuesta de alternativas para promover y preservar la cultura	Diseña propuestas creativas y viables para promover, preservar y difundir las prácticas culturales para el bien común.	Propone alternativas para promover y preservar la cultura, aunque con poca creatividad o detalle.	Propone algunas ideas, pero son poco claras o poco relacionadas con el bien común.	No propone alternativas o las propuestas no están relacionadas con la cultura o el bien común.
5. Diseño de estrategias para la prevención de conflictos	Diseña estrategias claras y respetuosas que fomentan la prevención de conflictos en la comunidad, basadas en principios de respeto y tolerancia.	Propone estrategias para prevenir conflictos, pero con menor claridad o detalle.	Propone algunas estrategias, pero son poco claras o no se basan en respeto y tolerancia.	No propone estrategias para la prevención de conflictos o las propuestas son inapropiadas.
6. Organización para la satisfacción de necesidades comunes	Demuestra capacidad para planificar y organizar acciones comunitarias que satisfacen necesidades comunes de manera efectiva.	Muestra cierta capacidad para organizar acciones comunitarias, aunque con limitaciones en planificación o efectividad.	Propone acciones comunitarias poco organizadas o poco claras.	No demuestra capacidad para organizar acciones que satisfagan necesidades comunes.

Criterios de Evaluación	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
7. Promoción del desarrollo sustentable	Incorpora ideas y acciones concretas que promueven el desarrollo sustentable en su comunidad de forma clara y fundamentada.	Propone ideas relacionadas con el desarrollo sustentable, aunque con poca profundidad o concreción.	Menciona el desarrollo sustentable de forma superficial o con poco fundamento.	No incluye ni considera el desarrollo sustentable en sus propuestas.
8. Presentación y creatividad en el portarretrato y árbol genealógico	Presenta un portarretrato y árbol genealógico muy creativos, ordenados y visualmente atractivos, que reflejan comprensión de identidad y diversidad.	Presenta un trabajo ordenado y claro, con elementos creativos moderados y relación adecuada con identidad y diversidad.	Presenta el trabajo con algunos errores de orden o presentación y creatividad limitada.	Presenta un trabajo desordenado, poco claro y sin creatividad.