

Rúbrica para Evaluación de Bookcast Oralidad -

Estudiantes de Media (15-17 años)

Rúbrica Escalar | Lenguaje | Oralidad | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la calidad del bookcast oral realizado por estudiantes de educación media, considerando aspectos clave como la claridad, expresión, contenido, uso del lenguaje y habilidades técnicas. La puntuación se asigna en una escala numérica basada en porcentajes que reflejan el nivel de desempeño.

Rúbrica

Rúbrica para Evaluación de Bookcast Oralidad -

Estudiantes de Media (15-17 años)

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la calidad del bookcast oral realizado por estudiantes de educación media, considerando aspectos clave como la claridad, expresión, contenido, uso del lenguaje y habilidades técnicas. La puntuación se asigna en una escala numérica basada en porcentajes que reflejan el nivel de desempeño.

Aspectos a Evaluar	Criterios de Evaluación	Puntuación
Claridad y dicción	Excelente: Habla claro, con pronunciación correcta y sin errores (90%+) Bueno: Generalmente claro, con mínimas imprecisiones (80%+) Aceptable: Se entiende pero con algunas dificultades de pronunciación (50%+) Pobre: Difícil de entender por mala dicción (menos de 50%)	90 / 80 / 50 / 40
Expresión y entonación	Excelente: Uso expresivo y variado de la voz que mantiene interés (90%+) Bueno: Entonación adecuada con leve monotonía (80%+) Aceptable: Entonación plana que afecta comprensión (50%+) Pobre: Voz monótona o inapropiada para el contenido (menos de 50%)	90 / 80 / 50 / 40
Organización del contenido	Excelente: Contenido estructurado lógicamente y coherente (90%+) Bueno: Organización clara con pequeños desvíos (80%+) Aceptable: Presentación desordenada pero comprensible (50%+) Pobre: Contenido confuso o sin orden lógico (menos de 50%)	90 / 80 / 50 / 40

Aspectos a Evaluar	Criterios de Evaluación	Puntuación
Dominio del tema	Excelente: Demuestra conocimiento profundo y seguridad (90%+) Bueno: Buen conocimiento con algunas dudas menores (80%+) Aceptable: Conocimiento básico, con información incompleta (50%+) Pobre: Muestra desconocimiento o información errónea (menos de 50%)	90 / 80 / 50 / 40
Uso del lenguaje	Excelente: Vocabulario adecuado, variado y preciso (90%+) Bueno: Vocabulario correcto con pocos errores (80%+) Aceptable: Vocabulario limitado o repetitivo (50%+) Pobre: Uso incorrecto o inadecuado del lenguaje (menos de 50%)	90 / 80 / 50 / 40
Duración y ritmo	Excelente: Cumple con el tiempo asignado y ritmo adecuado (90%+) Bueno: Leve desviación en tiempo o ritmo (80%+) Aceptable: Duración o ritmo inapropiado, pero no afecta mensaje (50%+) Pobre: Exceso o falta de tiempo y ritmo inadecuado (menos de 50%)	90 / 80 / 50 / 40
Recursos técnicos y calidad del audio	Excelente: Audio claro sin ruidos, uso efectivo de recursos (90%+) Bueno: Audio aceptable con mínimos problemas técnicos (80%+) Aceptable: Audio con problemas que dificultan parcialmente la escucha (50%+) Pobre: Audio deficiente que impide comprensión (menos de 50%)	90 / 80 / 50 / 40
Interacción y conexión con la audiencia	Excelente: Mantiene contacto y conexión efectiva con la audiencia (90%+) Bueno: Conexión adecuada aunque limitada (80%+) Aceptable: Interacción mínima o poco natural (50%+) Pobre: No logra conectar ni interactuar con la audiencia (menos de 50%)	90 / 80 / 50 / 40