

Rúbrica Analítica para Evaluación de Discursos Orales y Escritos en Inglés

Rúbrica Analítica | Lengua Extranjera | Inglés | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar las habilidades de los estudiantes de secundaria (12-15 años) en la producción de discursos orales y escritos en inglés. Se valoran aspectos comunicativos, lingüísticos y presentacionales para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluación de Discursos Orales y Escritos en Inglés

Esta rúbrica está diseñada para evaluar las habilidades de los estudiantes de secundaria (12-15 años) en la producción de discursos orales y escritos en inglés. Se valoran aspectos comunicativos, lingüísticos y presentacionales para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Criterio	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Claridad y coherencia del mensaje	El mensaje es claro, bien estructurado y fluye de manera lógica sin confusiones.	El mensaje es claro y generalmente coherente, con pocas interrupciones en la lógica.	El mensaje se entiende, pero presenta algunas inconsistencias o falta de fluidez.	El mensaje es confuso y carece de coherencia, dificultando la comprensión.
Uso adecuado del vocabulario	Utiliza vocabulario variado y preciso que enriquece el contenido.	Usa vocabulario adecuado y suficiente para expresar las ideas principales.	Vocabulario limitado o repetitivo, con algunos errores que no afectan el sentido.	Vocabulario muy limitado o inadecuado que dificulta la comunicación.
Gramática y estructura de oraciones	Emplea estructuras gramaticales correctas y variadas con muy pocos o ningún error.	Generalmente usa estructuras correctas, con errores mínimos que no afectan el mensaje.	Presenta errores gramaticales frecuentes que a veces dificultan la comprensión.	Errores gramaticales constantes que impiden entender el mensaje.

Criterio	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Pronunciación y entonación (solo para discurso oral)	Pronunciación clara y entonación adecuada que facilita la comprensión completa.	Pronunciación comprensible con entonación correcta en la mayoría de los casos.	Pronunciación con errores que dificultan la comprensión en algunos momentos.	Pronunciación pobre y entonación inapropiada que impide entender el mensaje.
Organización y estructura del discurso	Introducción, desarrollo y conclusión bien definidos y organizados.	Organización clara con una estructura reconocible aunque con pequeñas deficiencias.	Estructura básica pero con falta de claridad en la organización de ideas.	Falta de estructura evidente, dificultando el seguimiento del discurso.
Creatividad y originalidad	Presenta ideas originales y creativas que enriquecen el discurso.	Incluye algunas ideas creativas o personales que aportan valor.	Ideas comunes o poco desarrolladas, con poca creatividad.	Falta de creatividad o copia evidente de fuentes sin aporte personal.
Uso de recursos y apoyo visual (si aplica)	Utiliza recursos visuales o apoyos que complementan y enriquecen el discurso.	Recursos adecuados y funcionales que apoyan el mensaje.	Recursos limitados o poco relevantes, con escaso impacto en el discurso.	No utiliza recursos o los usados no tienen relación con el contenido.
Confianza y expresividad (solo para discurso oral)	Se muestra seguro, expresivo y mantiene contacto visual efectivo con el público.	Generalmente seguro y expresivo, con buen contacto visual en la mayoría del tiempo.	Seguridad y expresividad limitadas, contacto visual esporádico.	Muestra inseguridad, falta de expresividad y evita contacto visual.