

# Rúbrica Analítica para Evaluar la Diferenciación y Producción de Textos Continuos y Discontinuos

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Lectura | 4 niveles

## Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la capacidad de estudiantes de primaria (6-11 años) para diferenciar entre textos continuos y discontinuos, así como para leer y producir textos discontinuos como historietas e infografías. Se evalúan aspectos clave de comprensión y producción mediante cuatro niveles de desempeño: Excelente, Bueno, Aceptable y Bajo.

## Rúbrica

# Rúbrica Analítica para Evaluar la Diferenciación y Producción de Textos Continuos y Discontinuos

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la capacidad de estudiantes de primaria (6-11 años) para diferenciar entre textos continuos y discontinuos, así como para leer y producir textos discontinuos como historietas e infografías. Se evalúan aspectos clave de comprensión y producción mediante cuatro niveles de desempeño: Excelente, Bueno, Aceptable y Bajo.

| Criterios                                             | Excelente                                                                                       | Bueno                                                                                               | Aceptable                                                                                          | Bajo                                                                              |
|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Identificación de texto continuo y discontinuo     | Reconoce claramente y distingue sin errores ambos tipos de texto en diversas actividades.       | Identifica correctamente la mayoría de los textos continuos y discontinuos con mínimas confusiones. | Reconoce algunos textos continuos y discontinuos, pero presenta confusiones frecuentes.            | No logra identificar ni diferenciar entre textos continuos y discontinuos.        |
| 2. Comprensión de la estructura del texto discontinuo | Explica con precisión la organización y elementos característicos de historietas e infografías. | Reconoce la mayoría de los elementos y la estructura básica de textos discontinuos.                 | Identifica algunos elementos, pero no comprende completamente la estructura del texto discontinuo. | No identifica ni comprende la estructura ni los elementos de textos discontinuos. |

| Criterios                                         | Excelente                                                                                        | Bueno                                                                                          | Aceptable                                                                                    | Bajo                                                                     |
|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| <b>3. Lectura e interpretación de historietas</b> | Lee con fluidez y comprende el mensaje, emociones y secuencia de la historieta en profundidad.   | Lee la historieta con comprensión adecuada, identificando la secuencia y el mensaje principal. | Lee la historieta, pero con comprensión parcial o confusa del mensaje y secuencia.           | Presenta dificultad para leer e interpretar la historieta correctamente. |
| <b>4. Lectura e interpretación de infografías</b> | Interpreta con claridad datos, gráficos e información visual, comprendiendo el mensaje completo. | Comprende la mayoría de la información y datos presentados en la infografía.                   | Interpreta parcialmente la información visual, con dificultades para entender algunos datos. | No logra interpretar ni extraer información relevante de la infografía.  |
| <b>5. Producción de historieta</b>                | Crea una historieta coherente, con secuencia clara, personajes definidos y diálogo adecuado.     | Produce una historieta con secuencia y personajes, aunque con algunos detalles poco claros.    | Elabora una historieta sencilla, pero con secuencia o personajes poco desarrollados.         | No produce una historieta coherente ni organizada.                       |
| <b>6. Producción de infografía</b>                | Diseña una infografía clara, organizada y con información precisa y visualmente atractiva.       | Elabora una infografía comprensible con información relevante, aunque con diseño básico.       | Realiza una infografía con información limitada o desorganizada visualmente.                 | No logra producir una infografía coherente ni comprensible.              |
| <b>7. Uso del lenguaje y vocabulario</b>          | Utiliza vocabulario adecuado y variado, adaptado al tipo de texto y al público.                  | Emplea vocabulario correcto y pertinente con pocas repeticiones.                               | Usa vocabulario limitado y en ocasiones inapropiado para el contexto.                        | Presenta uso incorrecto o muy limitado del vocabulario.                  |
| <b>8. Ortografía y presentación</b>               | Texto presentado sin errores ortográficos, con presentación clara y ordenada.                    | Presenta pocos errores ortográficos y buena organización visual.                               | Contiene varios errores ortográficos y la presentación es poco ordenada.                     | Texto con muchos errores ortográficos y presentación desordenada.        |