

Rúbrica Analítica para la Sustentación de Proyectos de Periodismo

Rúbrica Analítica | Ciencias Sociales y Humanas | Periodismo | 5 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la sustentación de proyectos de periodismo en estudiantes universitarios, proporcionando una valoración detallada que identifica fortalezas y áreas de mejora. Incluye criterios relacionados con la claridad, argumentación, manejo de fuentes, creatividad, comunicación, y aspectos de Diversidad, Equidad e Inclusión (DEI).

Rúbrica

Rúbrica Analítica para la Sustentación de Proyectos de Periodismo

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la sustentación de proyectos de periodismo en estudiantes universitarios, proporcionando una valoración detallada que identifica fortalezas y áreas de mejora. Incluye criterios relacionados con la claridad, argumentación, manejo de fuentes, creatividad, comunicación, y aspectos de Diversidad, Equidad e Inclusión (DEI).

Criterios	Excelente	Sobresaliente	Bueno	Aceptable	Bajo
Claridad y coherencia en la exposición	Presenta las ideas de manera muy clara, lógica y estructurada, facilitando la comprensión total del proyecto.	Las ideas son claras y bien organizadas, con mínimos momentos de confusión.	La exposición es generalmente clara, aunque con algunas partes confusas o poco conectadas.	La presentación tiene problemas de organización y claridad que dificultan la comprensión.	Las ideas no se presentan de forma clara ni coherente, generando confusión constante.

Criterios	Excelente	Sobresaliente	Bueno	Aceptable	Bajo
Argumentación y fundamentación	Argumenta con evidencias sólidas y razonamientos profundos, demostrando dominio del tema.	Presenta argumentos bien fundamentados con buena evidencia y razonamientos adecuados.	Los argumentos son adecuados, pero la fundamentación es superficial o poco consistente.	Argumenta de forma débil, con poca evidencia y razonamientos poco claros.	Carece de argumentos fundamentados y presenta razonamientos erróneos o insuficientes.
Manejo y uso de fuentes	Utiliza fuentes variadas, confiables y pertinentes, integrándolas de forma crítica y precisa.	Emplea fuentes adecuadas y confiables, con buena integración en la exposición.	Usa fuentes pertinentes, aunque con poca variedad o análisis crítico.	Fuentes limitadas o poco confiables, con escasa integración en el discurso.	No utiliza fuentes o emplea fuentes inadecuadas y sin análisis alguno.
Creatividad y originalidad	Demuestra creatividad excepcional y aporta ideas originales que enriquecen el proyecto.	Muestra un enfoque creativo y algunas ideas originales bien desarrolladas.	Presenta algunos elementos creativos, pero en general sigue enfoques convencionales.	Escasa creatividad, con pocas o ninguna idea original destacable.	No hay evidencia de creatividad ni originalidad en la exposición.
Habilidades comunicativas (tono, lenguaje y expresión)	Usa un lenguaje apropiado, claro y expresivo con un tono profesional que mantiene la atención.	Lenguaje adecuado y claro, con buen tono y expresión que involucra al público.	Lenguaje correcto aunque poco expresivo o con ocasionales imprecisiones en el tono.	Lenguaje poco adecuado o confuso, con tono monótono que dificulta la comunicación.	Lenguaje inapropiado o confuso, con expresión deficiente que impide la comprensión.
Respuesta a preguntas y manejo de objeciones	Responde con seguridad y profundidad, demostrando dominio y capacidad de análisis crítico.	Responde adecuadamente con argumentos claros y bien fundamentados.	Responde a las preguntas, aunque con respuestas superficiales o poco elaboradas.	Respuestas poco claras o incompletas, con dificultades para manejar objeciones.	No responde o evita las preguntas, mostrando falta de preparación.

Criterios	Excelente	Sobresaliente	Bueno	Aceptable	Bajo
Incorporación de Diversidad, Equidad e Inclusión (DEI)	Integra de manera profunda y reflexiva perspectivas diversas, promoviendo equidad e inclusión.	Incluye perspectivas diversas y reconoce la importancia de la equidad e inclusión.	Muestra alguna consideración sobre DEI, aunque limitada o poco desarrollada.	Reconoce DEI de forma superficial sin integrar realmente estas perspectivas.	No considera aspectos de diversidad, equidad ni inclusión en la sustentación.
Uso de recursos audiovisuales y apoyo visual	Recursos audiovisuales muy bien seleccionados y usados eficazmente para apoyar la exposición.	Recursos adecuados y bien integrados que contribuyen a la comprensión del proyecto.	Recursos presentes pero con uso limitado o poco efectivo para apoyar la presentación.	Recursos escasos, poco relevantes o mal utilizados en la sustentación.	No utiliza recursos audiovisuales ni apoyo visual durante la presentación.