

Rúbrica Analítica para Evaluación del Baile Nacional "La Tirana"

Rúbrica Analítica | Educación Física | 3 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el desempeño de estudiantes de media (15-17 años) en la actividad de baile nacional "La Tirana", considerando aspectos técnicos, participativos y de inclusión. Cada criterio se evalúa de forma individual en tres niveles: Excelente, Bueno y Bajo, para identificar claramente fortalezas y áreas de mejora.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluación del Baile Nacional "La Tirana"

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el desempeño de estudiantes de media (15-17 años) en la actividad de baile nacional "La Tirana", considerando aspectos técnicos, participativos y de inclusión. Cada criterio se evalúa de forma individual en tres niveles: Excelente, Bueno y Bajo, para identificar claramente fortalezas y áreas de mejora.

Criterios	Excelente	Bueno	Bajo
Participación en clase Actitud activa y compromiso continuo durante las sesiones.	Participa en todas las actividades con entusiasmo y compromiso, motivando a sus compañeros.	Participa en la mayoría de las actividades con actitud positiva, aunque con momentos de distracción.	Participa de forma irregular o pasiva, mostrando poco interés o compromiso.
Ritmo Capacidad para seguir y mantener el ritmo musical característico del baile.	Mantiene el ritmo con precisión y fluidez durante toda la presentación.	Mantiene el ritmo con algunos pequeños desajustes, pero recupera rápidamente.	Tiene dificultades para seguir el ritmo, afectando la continuidad del baile.
Coordinación motriz Habilidad para realizar movimientos sincronizados y adecuados al baile.	Demuestra movimientos coordinados, sincronizados y con buena expresión corporal.	Realiza movimientos coordinados, aunque presenta algunas desincronizaciones leves.	Presenta dificultad para coordinar movimientos, afectando la ejecución del baile.
Memoria coreográfica Capacidad para recordar y ejecutar correctamente la secuencia de pasos.	Ejecuta la coreografía completa sin errores y con confianza.	Ejecuta la mayoría de la coreografía con pequeños errores o pausas para recordar.	Olvida secuencias importantes o se pierde frecuentemente durante la coreografía.

Criterios	Excelente	Bueno	Bajo
Desplante y expresión Presencia escénica y comunicación emocional a través del baile.	Muestra gran seguridad, expresividad y conexión con el público.	Muestra buena presencia y expresión, aunque con momentos de inseguridad.	Se muestra inseguro y con poca expresividad durante la presentación.
Vestimenta típica Uso adecuado y respetuoso del vestuario tradicional correspondiente.	Utiliza vestimenta típica completa, limpia y adecuada, respetando la tradición.	Utiliza vestimenta típica, aunque con algunos detalles incompletos o poco cuidados.	No utiliza vestimenta típica o presenta un uso inadecuado que no respeta la tradición.
Respeto a la diversidad cultural y de género (DEI) Demuestra respeto e inclusión hacia todas las identidades presentes en la actividad.	Muestra un compromiso activo en respetar y valorar las diferencias culturales y de género dentro del grupo.	Muestra respeto general hacia la diversidad, aunque puede mejorar en la inclusión activa.	Presenta actitudes o comportamientos que no favorecen un ambiente inclusivo y respetuoso.
Colaboración y trabajo en equipo (DEI) Capacidad para trabajar en conjunto respetando las diferencias individuales.	Colabora eficazmente con todos, fomentando un ambiente inclusivo y solidario.	Colabora con la mayoría, aunque en ocasiones no integra plenamente a todos los compañeros.	Presenta dificultades para trabajar en equipo, afectando la inclusión y colaboración.