

Rúbrica Analítica para Evaluar el Reconocimiento de Posiciones y Comunicación en Geometría

Rúbrica Analítica | Matemáticas | Geometría | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la habilidad de los estudiantes de primaria para producir mensajes orales y gráficos que describan correctamente la ubicación de objetos, utilizando un lenguaje adecuado y preciso.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar el Reconocimiento de Posiciones y Comunicación en Geometría

Esta rúbrica evalúa la habilidad de los estudiantes de primaria para producir mensajes orales y gráficos que describan correctamente la ubicación de objetos, utilizando un lenguaje adecuado y preciso.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Uso correcto del lenguaje espacial	Utiliza términos espaciales precisos y variados (arriba, abajo, dentro, fuera, a la izquierda, derecha) con total claridad.	Usa la mayoría de los términos espaciales correctamente, con pocas imprecisiones.	Utiliza algunos términos espaciales, pero con confusión o uso limitado.	No utiliza términos espaciales adecuados o los usa incorrectamente.
Claridad en la descripción oral de la ubicación	Describe la ubicación del objeto de manera clara, detallada y fácil de entender.	La descripción es clara pero carece de algunos detalles importantes.	La descripción es confusa o incompleta, dificultando la comprensión.	No logra describir la ubicación oralmente o es incomprensible.
Representación gráfica de la posición	Dibuja la posición del objeto con precisión y en proporción, reflejando claramente la ubicación.	La representación gráfica es correcta, aunque con detalles menores imprecisos.	Dibujo con errores evidentes en la ubicación o proporción del objeto.	No representa gráficamente la posición o el dibujo es irreconocible.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Coherencia entre mensaje oral y gráfico	El mensaje oral y gráfico coinciden perfectamente, reforzando la información.	Existe coherencia en general, aunque con pequeñas discrepancias.	Hay inconsistencias notables entre la descripción oral y el gráfico.	No hay relación o contradicción entre ambos mensajes.
Uso de referencias de objetos cercanos	Utiliza referencias de objetos cercanos para ubicar con exactitud el objeto principal.	Incluye algunas referencias, pero no siempre son claras o adecuadas.	Usa pocas o imprecisas referencias de objetos cercanos.	No usa referencias para ubicar el objeto o son incorrectas.
Organización del mensaje	El mensaje está organizado de forma lógica y secuencial, facilitando la comprensión.	El mensaje es mayormente organizado, aunque con pequeños saltos o falta de orden.	La organización es confusa o poco clara, dificultando la comprensión.	No presenta organización en el mensaje, lo que impide entender la ubicación.
Expresión oral (claridad y volumen)	Habla con claridad, buen volumen y entonación adecuada que mantiene el interés.	Habla claro y audible, aunque con ocasionales fluctuaciones en volumen o entonación.	Habla bajo o poco claro en algunas partes, dificultando la comprensión.	Habla muy bajo, atropellado o poco comprensible.
Creatividad en la presentación gráfica	Incluye elementos visuales creativos que enriquecen la representación sin perder precisión.	Presenta algunos elementos creativos que complementan la información.	Uso limitado de elementos creativos, presentación básica y simple.	No presenta elementos creativos, dibujo pobre o sin esfuerzo.