

Rúbrica Analítica para Evaluar la Aplicación de la Cultura de Paz en la Elaboración de un Friso sobre Educación Socioemocional

Rúbrica Analítica | Ética y Valores | 5 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar cómo los estudiantes de secundaria (12-15 años) aplican la cultura de paz para tomar decisiones responsables en contextos presenciales y virtuales, promoviendo el respeto a la dignidad, la diversidad, la inclusión y la interculturalidad. La tarea consiste en elaborar un friso por grado relacionado con la educación socioemocional y vincularlo con las estrategias del ABC de las emociones.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar la Aplicación de la Cultura de Paz en la Elaboración de un Friso sobre Educación Socioemocional

Esta rúbrica está diseñada para evaluar cómo los estudiantes de secundaria (12-15 años) aplican la cultura de paz para tomar decisiones responsables en contextos presenciales y virtuales, promoviendo el respeto a la dignidad, la diversidad, la inclusión y la interculturalidad. La tarea consiste en elaborar un friso por grado relacionado con la educación socioemocional y vincularlo con las estrategias del ABC de las emociones.

Criterios	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Comprensión de la cultura de paz en la toma de decisiones	Demuestra una comprensión profunda y clara de la cultura de paz, aplicándola consistentemente en decisiones responsables.	Muestra buena comprensión y la mayoría de las decisiones reflejan la cultura de paz.	Comprende los conceptos básicos y aplica la cultura de paz en algunas decisiones.	La comprensión es limitada y la aplicación es ocasional o poco clara.	No demuestra comprensión ni aplicación de la cultura de paz en las decisiones.

Criterios	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Integración de la educación socioemocional en el friso	El friso presenta de forma creativa y completa los aspectos clave de la educación socioemocional.	Incluye la mayoría de los aspectos relevantes de la educación socioemocional con buena claridad.	Incluye algunos aspectos básicos de la educación socioemocional, aunque con detalles limitados.	La integración es superficial y poco relacionada con el tema.	No integra elementos de educación socioemocional en el friso.
Relación con las estrategias del ABC de las emociones	Relaciona claramente todas las etapas del ABC de las emociones, mostrando comprensión profunda y ejemplos concretos.	Relaciona adecuadamente las etapas del ABC de las emociones con algunos ejemplos relevantes.	Relaciona parcialmente las estrategias del ABC con ejemplos limitados o poco claros.	La relación con las estrategias es mínima o poco coherente.	No relaciona las estrategias del ABC de las emociones con el friso.
Respeto a la dignidad y promoción de la inclusión	El friso refleja de forma clara y constante el respeto a la dignidad de todas las personas y promueve la inclusión.	Muestra un buen nivel de respeto e inclusión en la mayoría de los elementos del friso.	Incluye algunos elementos que reflejan respeto e inclusión, aunque no de manera consistente.	El respeto y la inclusión están poco presentes o son superficiales.	No refleja respeto ni inclusión en el contenido del friso.
Reconocimiento y valoración de la diversidad e interculturalidad	Demuestra una valoración amplia y respetuosa de la diversidad cultural y social, reflejada en todos los elementos del friso.	Incluye elementos que reconocen y valoran la diversidad e interculturalidad de manera adecuada.	Reconoce la diversidad e interculturalidad de forma limitada o parcial.	La valoración de diversidad e interculturalidad es superficial o poco clara.	No reconoce ni valora la diversidad ni la interculturalidad.

Criterios	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Creatividad y presentación visual del friso	El friso es altamente creativo, visualmente atractivo y organizado, facilitando la comprensión del mensaje.	Demuestra creatividad y buena organización visual que apoya el contenido.	Presenta creatividad limitada y organización visual adecuada pero simple.	El friso es poco creativo y su presentación visual dificulta la comprensión.	La presentación es desorganizada y carece de creatividad.
Colaboración y participación en contextos presenciales y virtuales	Participa activamente y colabora eficazmente en ambos contextos, promoviendo un ambiente respetuoso y pacífico.	Participa y colabora en la mayoría de las actividades, mostrando respeto y disposición.	Participa de forma limitada o solo en uno de los contextos, con respeto básico.	Participación es mínima y con poca colaboración o respeto.	No participa ni colabora en los contextos presenciales ni virtuales.
Claridad y coherencia en la comunicación del mensaje	Comunica el mensaje con claridad, coherencia y precisión, facilitando la comprensión.	Comunica el mensaje claramente con algunos detalles menores que podrían mejorar.	Comunica el mensaje con cierta coherencia, pero con faltas o confusiones ocasionales.	La comunicación es poco clara y dificulta la comprensión del mensaje.	El mensaje es confuso, incoherente o inexistente.