

Rúbrica Analítica para la Producción Oral de Narraciones y Re-Narraciones de Historias No Ficcionales

Rúbrica Analítica | Lenguaje | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la capacidad de los estudiantes de primaria (6-11 años) para narrar y re-narrar historias no ficcionales, identificando elementos clave como tiempo, espacio, hechos, orden de las acciones y relaciones causales. Cada criterio se evalúa de forma individual en cuatro niveles para proporcionar una visión clara de sus fortalezas y áreas de mejora.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para la Producción Oral de Narraciones y Re-Narraciones de Historias No Ficcionales

Esta rúbrica evalúa la capacidad de los estudiantes de primaria (6-11 años) para narrar y re-narrar historias no ficcionales, identificando elementos clave como tiempo, espacio, hechos, orden de las acciones y relaciones causales. Cada criterio se evalúa de forma individual en cuatro niveles para proporcionar una visión clara de sus fortalezas y áreas de mejora.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Identificación clara del tiempo en la narración	Describe con precisión y claridad el momento o periodo en que ocurren los hechos, usando expresiones temporales adecuadas.	Identifica el tiempo principal con pocas imprecisiones o falta de detalles.	Menciona el tiempo pero con poca claridad o de forma confusa.	No identifica el tiempo o lo confunde con otros elementos.
Descripción del espacio donde se desarrollan los hechos	Ubica el lugar con detalles claros que ayudan a entender el contexto de la historia.	Describe el espacio principal pero con pocos detalles.	Menciona el espacio pero sin claridad o con información limitada.	No identifica el espacio o lo omite en la narración.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Relato de los hechos relevantes de la historia	Incluye todos los hechos relevantes de forma completa y coherente.	Menciona la mayoría de los hechos importantes, con pequeñas omisiones.	Relata algunos hechos importantes, pero omite detalles clave.	Relata hechos irrelevantes o confunde la información principal.
Orden lógico y cronológico de las acciones	Presenta las acciones en un orden claro, cronológico y lógico que facilita la comprensión.	Ordena la mayoría de las acciones correctamente, con pocas confusiones.	El orden de las acciones es a veces confuso o no sigue una secuencia clara.	Las acciones están desordenadas y dificultan la comprensión de la narración.
Establecimiento de relaciones causales entre hechos	Explica claramente cómo un hecho conduce a otro, mostrando relaciones causales evidentes.	Identifica algunas relaciones causales pero con explicaciones limitadas.	Muestra relaciones causales débiles o poco claras entre los hechos.	No establece relaciones causales o las confunde.
Claridad y coherencia en la expresión oral	Se expresa con claridad, buen volumen y ritmo adecuado que facilita la comprensión.	Se expresa con buena claridad pero con pequeñas dificultades en ritmo o volumen.	Presenta dificultades en la claridad o ritmo que afectan la comprensión ocasionalmente.	La expresión es poco clara, con volumen o ritmo inapropiados que dificultan entender la narración.
Uso adecuado de vocabulario específico y variado	Utiliza vocabulario variado y adecuado al tema que enriquece la narración.	Usa vocabulario adecuado pero limitado o repetitivo.	Emplea vocabulario básico y poco variado, con algunas imprecisiones.	Utiliza vocabulario inapropiado o muy limitado para la narración.
Capacidad para captar y mantener la atención del público	Mantiene la atención del público con entonación, pausas y entusiasmo adecuados.	Generalmente mantiene la atención con algunos momentos de menor interés.	En ocasiones pierde la atención del público por falta de expresividad.	No logra captar ni mantener la atención durante la narración.