

Rúbrica para Evaluar la Escritura, Revisión y Reformulación de una Historieta

Rúbrica Analítica | Lenguaje | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica analítica evalúa la capacidad del estudiante para escribir, revisar y reformular una historieta aplicando componentes narratológicos (personajes y marco) y aspectos normativo-textuales (coherencia, cohesión, ortografía, correlación verbal y puntuación), con mediación docente. Está dirigida a estudiantes de educación básica (6-11 años).

Rúbrica

Rúbrica para Evaluar la Escritura, Revisión y Reformulación de una Historieta

Esta rúbrica analítica evalúa la capacidad del estudiante para escribir, revisar y reformular una historieta aplicando componentes narratológicos (personajes y marco) y aspectos normativo-textuales (coherencia, cohesión, ortografía, correlación verbal y puntuación), con mediación docente. Está dirigida a estudiantes de educación básica (6-11 años).

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Personajes	Los personajes están claramente definidos, con características y roles muy bien diferenciados que enriquecen la historia.	Los personajes están definidos y cumplen su rol, aunque con menor detalle o variedad.	Los personajes son poco claros o tienen características básicas que no aportan mucho a la historia.	Los personajes son confusos, poco definidos o faltan en la historieta.
Marco (Escenario y tiempo)	El marco está claramente establecido y ayuda a situar la historia con detalles apropiados y coherentes.	El marco se identifica y es coherente, aunque con pocos detalles.	El marco está poco definido o es confuso para entender dónde y cuándo ocurre la historia.	No se identifica el marco o este es incoherente con el desarrollo de la historieta.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Coherencia narrativa	La historia tiene un desarrollo lógico, con ideas conectadas y sentido claro en todo momento.	La historia es mayormente coherente, aunque algunas partes pueden ser menos claras.	Hay cierta dificultad para seguir la historia debido a falta de conexión entre ideas.	La historia es confusa y no tiene una secuencia lógica clara.
Cohesión textual	Usa conectores y frases que unen las ideas de forma fluida y natural en toda la historieta.	Usa algunos conectores adecuados, aunque la unión entre ideas no siempre es fluida.	Utiliza pocos conectores o no siempre adecuados, dificultando la relación entre ideas.	No utiliza conectores o estos no ayudan a relacionar las ideas.
Ortografía	No presenta errores ortográficos o esporádicos, sin afectar la comprensión.	Presenta pocos errores ortográficos que no afectan la comprensión.	Presenta varios errores ortográficos que dificultan la lectura en algunas partes.	Presenta numerosos errores ortográficos que dificultan la comprensión del texto.
Correlación verbal (tiempos y concordancia)	Usa correctamente los tiempos verbales y la concordancia en toda la historieta.	Usa mayormente bien los tiempos verbales y concordancia, con algunos errores menores.	Comete errores frecuentes en tiempos y concordancia que afectan la claridad.	No aplica correctamente tiempos verbales ni concordancia, dificultando la comprensión.
Puntuación	Utiliza correctamente signos de puntuación que facilitan la lectura y comprensión.	Usa adecuadamente la puntuación en la mayor parte del texto, con algunos errores menores.	Presenta errores frecuentes en el uso de signos de puntuación que dificultan la lectura.	No utiliza o usa incorrectamente los signos de puntuación, afectando la comprensión.
Revisión y reformulación	Revisa y mejora su historieta aplicando sugerencias, corrigiendo errores y mejorando la narración.	Realiza revisiones y algunas correcciones, mejorando parcialmente el texto.	Hace pocas modificaciones tras la revisión y mantiene algunos errores o incoherencias.	No realiza revisiones o no mejora su historieta tras la retroalimentación.