

Rúbrica Analítica para Evaluar Cuento de Humor

Adaptado

Rúbrica Analítica | Lenguaje | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica permite evaluar la escritura, revisión y reformulación de un cuento de humor adaptado a la situación comunicativa, integrando personajes, marco narrativo, recursos humorísticos y aspectos normativo-textuales en estudiantes de primaria (6-11 años).

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Cuento de Humor

Adaptado

Esta rúbrica permite evaluar la escritura, revisión y reformulación de un cuento de humor adaptado a la situación comunicativa, integrando personajes, marco narrativo, recursos humorísticos y aspectos normativo-textuales en estudiantes de primaria (6-11 años).

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Personajes	Personajes bien definidos, originales y adecuados al humor, con características claras y que aportan al cuento.	Personajes definidos y adecuados, aunque con poca originalidad o detalles limitados.	Personajes poco claros o poco relacionados con la situación humorística.	Personajes confusos, inapropiados o ausentes en el cuento.
Marco narrativo (tiempo y lugar)	Establece un marco claro y coherente que facilita la comprensión y el humor del cuento.	Marco narrativo presente y satisfactorio, aunque poco detallado o con pequeñas incoherencias.	Marco narrativo poco claro o incompleto, dificultando la comprensión del cuento.	No se identifica un marco narrativo o es muy confuso.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Uso de recursos humorísticos	Integra de forma creativa y efectiva diferentes recursos humorísticos (juegos de palabras, exageración, sorpresa, etc.) que enriquecen el cuento.	Utiliza algunos recursos humorísticos de manera adecuada pero sin mucha variedad o creatividad.	Recursos humorísticos limitados o poco efectivos para generar humor.	No se identifican recursos humorísticos o son inadecuados.
Adaptación a la situación comunicativa	El cuento está claramente adaptado a la situación comunicativa, con tono y estilo apropiados para el público y contexto.	Adaptación adecuada aunque con algunos detalles que podrían ajustarse mejor al contexto.	Adaptación poco clara o con varios elementos que dificultan la comunicación efectiva.	No adapta el cuento a la situación comunicativa ni considera el público.
Coherencia textual	El cuento presenta una secuencia lógica clara y bien organizada, facilitando la comprensión del mensaje humorístico.	La secuencia es mayormente lógica, con algunos saltos o aspectos poco claros.	Secuencia narrativa desordenada o con varias incoherencias que afectan la comprensión.	El cuento carece de coherencia, dificultando entender la historia.
Cohesión textual	Uso adecuado y variado de conectores y elementos que unen las ideas y párrafos de forma clara y fluida.	Uso correcto de conectores aunque repetitivo o limitado, mantiene la unión básica entre ideas.	Uso poco adecuado o escaso de conectores que afecta la fluidez del texto.	No utiliza conectores o elementos de cohesión, texto fragmentado.
Ortografía de uso	Ortografía correcta, sin errores en palabras frecuentes y respetando reglas básicas.	Algunos errores ortográficos mínimos que no afectan la comprensión del texto.	Errores ortográficos frecuentes que dificultan la lectura en algunos momentos.	Errores ortográficos constantes que impiden la comprensión del texto.
Correlación verbal y puntuación	Uso correcto y adecuado de tiempos verbales y signos de puntuación para mejorar la expresión y el humor.	Uso mayormente correcto con algunos errores que no afectan gravemente la comprensión.	Errores frecuentes en tiempos verbales o puntuación que dificultan la lectura.	No utiliza correctamente tiempos verbales ni signos de puntuación, afectando la comprensión.