

Rúbrica Analítica para Evaluar la Enredadera del Conocimiento: Sexualidad Masculina y Sexualidad Femenina (Psicología)

Rúbrica Analítica | Ciencias Sociales y Humanas | Psicología | 5 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el análisis y comprensión de los estudiantes universitarios sobre las dimensiones psicológicas de la sexualidad masculina y femenina, promoviendo una visión crítica y fundamentada en teorías y evidencias científicas.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar la Enredadera del Conocimiento: Sexualidad Masculina y Sexualidad Femenina (Psicología)

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el análisis y comprensión de los estudiantes universitarios sobre las dimensiones psicológicas de la sexualidad masculina y femenina, promoviendo una visión crítica y fundamentada en teorías y evidencias científicas.

Criterios de Evaluación	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
1. Comprensión de conceptos clave sobre sexualidad masculina y femenina	Demuestra una comprensión profunda y precisa de todos los conceptos clave, integrando terminología adecuada y detallada.	Comprende correctamente la mayoría de los conceptos clave con terminología adecuada.	Muestra comprensión general de los conceptos, aunque con algunas imprecisiones menores.	Entiende conceptos básicos pero presenta confusiones importantes en algunos términos.	No demuestra comprensión clara de los conceptos fundamentales.

Criterios de Evaluación	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
2. Análisis crítico de las diferencias y similitudes entre sexualidad masculina y femenina	Analiza de manera crítica y profunda, destacando complejidades y matices con argumentos bien fundamentados.	Presenta un análisis crítico claro, aunque con menor profundidad o algunos aspectos poco desarrollados.	Realiza un análisis adecuado pero superficial, con argumentos poco elaborados.	El análisis es limitado, presenta generalizaciones o ideas poco fundamentadas.	No realiza análisis crítico o presenta conclusiones erróneas.
3. Uso de teorías psicológicas para sustentar el contenido	Incorpora múltiples teorías psicológicas relevantes y las aplica correctamente para sustentar ideas.	Utiliza teorías psicológicas adecuadas y las relaciona con el contenido de forma coherente.	Menciona teorías relevantes pero con aplicación limitada o poco clara.	Hace referencia vaga o incorrecta a teorías psicológicas.	No utiliza teorías psicológicas o las aplica de forma errónea.
4. Integración de evidencias y ejemplos pertinentes	Presenta evidencias y ejemplos variados, pertinentes y bien integrados que enriquecen el análisis.	Incluye evidencias y ejemplos relevantes, aunque con menor variedad o profundidad.	Incorpora algunos ejemplos o evidencias, pero de forma limitada o poco clara.	Ejemplos o evidencias escasos o poco pertinentes.	No presenta evidencias ni ejemplos o son irrelevantes.
5. Coherencia y organización del contenido	El contenido está organizado de forma lógica, fluida y coherente, facilitando la comprensión integral.	La organización es clara y coherente en su mayoría, con pocas interrupciones en la fluidez.	Presenta estructura básica, aunque algunas partes carecen de coherencia o conexión clara.	La organización es confusa y dificulta la comprensión del contenido.	No presenta organización clara, el contenido está desordenado.
6. Claridad y precisión en la comunicación escrita	Utiliza un lenguaje claro, preciso y académico, sin errores ortográficos ni gramaticales.	Comunica con claridad y precisión, con mínimos errores que no afectan la comprensión.	El mensaje es comprensible, aunque con errores ortográficos o gramaticales ocasionales.	Se presentan errores frecuentes que afectan la claridad del mensaje.	El lenguaje es confuso, impreciso o difícil de entender por numerosos errores.

Criterios de Evaluación	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
7. Reflexión personal y crítica sobre la sexualidad masculina y femenina	Ofrece una reflexión profunda, original y bien argumentada que aporta valor personal al tema.	Realiza una reflexión crítica relevante, aunque con menor profundidad o creatividad.	Incluye alguna reflexión personal, pero superficial o poco relacionada con el tema.	La reflexión es muy limitada o poco crítica.	No presenta reflexión personal ni crítica sobre el tema.
8. Respeto y sensibilidad hacia la diversidad de género y sexualidad	Muestra un profundo respeto y sensibilidad, promoviendo una visión inclusiva y libre de estereotipos.	Demuestra respeto y sensibilidad con mínimas omisiones en la inclusión de diversidad.	Reconoce la diversidad pero con algunas expresiones poco inclusivas o estereotipadas.	Presenta falta de sensibilidad o inclusión en algunos aspectos importantes.	No muestra respeto ni sensibilidad hacia la diversidad de género y sexualidad.