

Rúbrica Analítica para Evaluar Disertación: Escultores en Literatura

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Literatura | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la disertación sobre escultores en la literatura, considerando aspectos técnicos de la presentación y habilidades comunicativas y colaborativas de estudiantes de secundaria (12-15 años).

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Disertación: Escultores en Literatura

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la disertación sobre escultores en la literatura, considerando aspectos técnicos de la presentación y habilidades comunicativas y colaborativas de estudiantes de secundaria (12-15 años).

Criterios de Evaluación	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Presentación en PowerPoint (contenido, imágenes, introducción y conclusión)	Presentación completa y visualmente atractiva con contenido relevante, imágenes claras, introducción y conclusión bien elaboradas.	Presentación adecuada con la mayoría de los elementos requeridos, imágenes pertinentes, introducción y conclusión presentes.	Presentación con algunos elementos faltantes o poco claros; imágenes limitadas; introducción o conclusión poco desarrolladas.	Presentación incompleta, con contenido escaso o irrelevante; falta de imágenes, introducción o conclusión.
Conocimiento y dominio del tema	Demuestra un conocimiento profundo y dominio total del tema, responde preguntas con seguridad.	Buena comprensión del tema con algunas dudas menores al responder preguntas.	Conocimiento básico del tema, con dificultades para explicar algunos conceptos.	Conocimiento insuficiente, presenta información errónea o confusa.

Criterios de Evaluación	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Tono y volumen de voz	Voz clara, volumen adecuado y tono expresivo que mantiene la atención del público.	Voz clara y volumen generalmente adecuado, con pocas variaciones en el tono.	Voz baja o poco clara en ocasiones, tono monótono que dificulta la atención.	Voz inaudible o muy baja, sin modulación ni expresividad.
Presentación clara y estructurada	Exposición organizada, con ideas bien secuenciadas y fácil de seguir.	Exposición con estructura clara pero con alguna dificultad menor en la secuencia de ideas.	Exposición algo desorganizada, con ideas poco claras o confusas.	Exposición desordenada y difícil de comprender.
Trabajo en equipo	Participación equilibrada y colaborativa de todos los integrantes, buena coordinación.	Participación de la mayoría de integrantes, con coordinación adecuada.	Participación desigual, algunos miembros poco involucrados, coordinación limitada.	Trabajo individual o falta de colaboración evidente entre los integrantes.
Responsabilidad y cumplimiento	Entrega puntual y completa, con preparación evidente y compromiso constante.	Entrega a tiempo con preparación adecuada, aunque con pequeños detalles faltantes.	Entrega con retraso o con falta de algunos elementos importantes.	No entrega o entrega incompleta, falta de compromiso visible.