

Rúbrica de Observación para Collage y Manualidades Navideñas

Rúbrica de Observación | Educación Artística | Expresión artística | 3 niveles

Descripción

Evaluación del desarrollo de la creatividad, motricidad fina, habilidad manual y expresión artística en la elaboración de collages y manualidades navideñas con papel y materiales variados, para estudiantes de secundaria (12-15 años).

Rúbrica

Rúbrica de Observación para Collage y Manualidades Navideñas

Evaluación del desarrollo de la creatividad, motricidad fina, habilidad manual y expresión artística en la elaboración de collages y manualidades navideñas con papel y materiales variados, para estudiantes de secundaria (12-15 años).

Criterio	Descripción del criterio	1 Muy pobre	2 Pobre	3 Aceptable	4 Bueno	5 Excelente
Creatividad en la composición	Originalidad y variedad en el diseño y elementos utilizados en el collage o manualidad.	Presenta ideas muy poco originales, copia modelos sin variación.	Ideas poco creativas, con pocas variaciones respecto a modelos conocidos.	Demuestra creatividad básica, con algunos elementos originales en la composición.	Buena creatividad, combinación interesante y variada de materiales y formas.	Muy alta creatividad, composición única y muy original que destaca por su innovación.
Habilidad manual	Destreza y precisión en el manejo de tijeras, pegamentos y otros materiales para crear la manualidad.	Manipulación muy torpe, materiales dañados o mal ensamblados.	Manipulación limitada, errores frecuentes en el ensamblaje o acabado.	Habilidad adecuada, manualidad con algunos detalles imperfectos pero bien lograda.	Buena destreza manual, montaje limpio y bien acabado.	Excelente destreza, trabajo muy pulcro y preciso en todos los detalles.

Criterio	Descripción del criterio	1 Muy pobre	2 Pobre	3 Aceptable	4 Bueno	5 Excelente
Motricidad fina	Control y coordinación fina de movimientos para recortar, pegar y ensamblar piezas pequeñas.	Movimientos imprecisos que afectan la calidad del trabajo.	Motricidad fina limitada con dificultades para manejar piezas pequeñas.	Control aceptable con algún error menor en el manejo de piezas pequeñas.	Buen control motor, movimientos coordinados y precisos.	Excelente control y coordinación, movimientos muy finos y seguros.
Manejo de materiales	Uso adecuado y eficiente de los materiales disponibles, evitando desperdicios y daños.	Uso inadecuado, materiales mal aprovechados o desperdiciados.	Uso limitado y poco cuidado de materiales.	Uso correcto con algunos errores mínimos en el aprovechamiento.	Buen manejo, materiales bien utilizados y cuidados.	Uso óptimo y creativo de los materiales, sin desperdicios significativos.
Originalidad en la manualidad navideña	Capacidad para incorporar elementos propios y temáticos en la manualidad navideña.	Manualidad sin relación clara al tema navideño y sin originalidad.	Manualidad con poca relación temática y escasa creatividad personal.	Manualidad temáticamente adecuada con algunos elementos originales.	Manualidad claramente navideña con detalles creativos propios.	Manualidad muy original que expresa claramente el tema navideño de forma innovadora.
Composición y orden visual	Equilibrio, armonía y organización visual en la disposición de los elementos.	Composición desordenada y poco coherente visualmente.	Composición con cierto desbalance o falta de armonía.	Composición visual aceptable con elementos organizados en forma básica.	Composición bien equilibrada y visualmente atractiva.	Composición excepcionalmente armoniosa y visualmente impactante.

Criterio	Descripción del criterio	1 Muy pobre	2 Pobre	3 Aceptable	4 Bueno	5 Excelente
Expresión artística	Capacidad para transmitir una idea, emoción o mensaje a través de la manualidad.	Expresión artística muy débil o inexistente.	Expresión limitada y poco clara.	Expresión artística presente pero poco desarrollada.	Buena expresión artística que comunica la intención claramente.	Expresión artística fuerte y clara que genera impacto emocional o conceptual.
Responsabilidad y cuidado durante la actividad	Atención, orden y cuidado en el uso del espacio y materiales durante el proceso.	No muestra cuidado, desordena el espacio y daña materiales.	Cuida poco los materiales y el espacio, con interrupciones frecuentes.	Cuida el espacio y materiales con supervisión, ocasionalmente desordenado.	Mantiene orden y cuidado durante la mayor parte del trabajo.	Muestra responsabilidad ejemplar cuidando materiales y espacio en todo momento.