

Rúbrica de Punto Único para Evaluar Destreza Manual y Expresión Artística en Proyectos de Filigrana y Mosaicos

Rúbrica de Punto Único | Educación Artística | Expresión artística | 3 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el desarrollo de la creatividad, la motricidad fina y la habilidad manual en estudiantes de secundaria (12-15 años) durante la elaboración de mosaicos, ejercicios de filigrana y tarjetas navideñas en filigrana. Se enfatiza la precisión, la expresión artística y el uso adecuado de los materiales, proporcionando retroalimentación abierta para apoyar el crecimiento artístico y técnico.

Rúbrica

Rúbrica de Punto Único para Evaluar Destreza Manual y Expresión Artística en Proyectos de Filigrana y Mosaicos

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el desarrollo de la creatividad, la motricidad fina y la habilidad manual en estudiantes de secundaria (12-15 años) durante la elaboración de mosaicos, ejercicios de filigrana y tarjetas navideñas en filigrana. Se enfatiza la precisión, la expresión artística y el uso adecuado de los materiales, proporcionando retroalimentación abierta para apoyar el crecimiento artístico y técnico.

Criterios	Aspectos Positivos	Aspectos a Mejorar
Precisión en la ejecución manual	Realiza cortes y pegados con cuidado y exactitud, mostrando control en los detalles pequeños.	Requiere mayor cuidado para evitar errores en cortes o pegados que afectan el acabado final.
Seguimiento de pasos y procesos	Sigue las instrucciones de manera ordenada y completa, respetando cada etapa del proyecto.	Olvida o salta pasos importantes, lo que afecta la calidad y coherencia del trabajo final.
Uso adecuado y responsable de materiales	Gestiona y utiliza los materiales con eficiencia, evitando desperdicios y daños.	Utiliza materiales de forma descuidada, generando desperdicio o daño que podría evitarse.
Creatividad en el diseño y composición	Demuestra originalidad y pensamiento creativo en la selección y combinación de formas y colores.	Presenta ideas poco originales o limitadas, con poca exploración de alternativas creativas.

Criterios	Aspectos Positivos	Aspectos a Mejorar
Expresión artística y estética general	El trabajo refleja una expresión clara de ideas y emociones a través del diseño y la técnica.	La expresión artística es poco evidente o no logra comunicar efectivamente la intención creativa.
Motricidad fina y coordinación manual	Demuestra buen control y destreza manual que facilita la elaboración detallada y precisa.	Presenta dificultades en la coordinación que afectan la calidad del trabajo manual.
Organización del espacio de trabajo y limpieza	Mantiene el área de trabajo ordenada y limpia durante y después del proceso creativo.	El espacio de trabajo está desordenado, lo que puede interferir en la eficiencia y calidad del trabajo.
Capacidad para integrar técnicas de filigrana y mosaico	Combina adecuadamente las técnicas aprendidas, logrando un resultado armonioso y coherente.	Presenta dificultades para integrar técnicas, resultando en un trabajo inconsistente o desorganizado.