

Rúbrica Analítica para Evaluar Presentación Personal

Oralidad

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Oralidad | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la presentación oral de estudiantes de secundaria, considerando aspectos clave como gestión del tiempo, uso del léxico, coherencia del discurso, gestualidad, actitud, ritmo y entonación. Cada criterio se evalúa en cuatro niveles para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Presentación Personal

Oralidad

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la presentación oral de estudiantes de secundaria, considerando aspectos clave como gestión del tiempo, uso del léxico, coherencia del discurso, gestualidad, actitud, ritmo y entonación. Cada criterio se evalúa en cuatro niveles para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Gestión del tiempo	La presentación se ajusta perfectamente al tiempo asignado, ni excede ni queda corta, demostrando un control total.	La presentación se ajusta en su mayoría al tiempo asignado, con leves desviaciones que no afectan el mensaje.	La presentación se extiende o queda corta en tiempo, afectando parcialmente la claridad o desarrollo del contenido.	La presentación no respeta el tiempo asignado, siendo demasiado corta o muy prolongada, dificultando la comprensión.
Léxico y adecuación lingüística	Utiliza vocabulario preciso, variado y adecuado al tema y audiencia, con una expresión clara y correcta.	Usa vocabulario adecuado y comprensible, con algunas repeticiones o términos poco precisos.	Emplea vocabulario simple y limitado, con errores ocasionales en la adecuación al contexto.	Uso inadecuado o pobre del vocabulario que dificulta la comprensión del mensaje.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Coherencia del discurso	El discurso es lógico, bien estructurado y fácil de seguir, con ideas claras y bien conectadas.	El discurso es generalmente coherente, aunque presenta algunas ideas poco claras o conexiones débiles.	El discurso tiene cierta coherencia, pero presenta desorden o ideas poco relacionadas que confunden al oyente.	El discurso es confuso, desorganizado y difícil de entender debido a la falta de coherencia.
Gestualidad y posición corporal	Utiliza gestos y postura corporal apropiados que refuerzan el mensaje y mantienen la atención del público.	Emplea algunos gestos y postura adecuados, pero de forma limitada o poco natural.	Gestos y postura corporal poco expresivos o poco adecuados que no aportan al mensaje.	Ausencia de gestos o postura inapropiada que distrae o dificulta la comunicación.
Actitud	Muestra confianza, entusiasmo y respeto durante toda la presentación, generando conexión con la audiencia.	Demuestra una actitud positiva con leves momentos de inseguridad o falta de conexión.	Actitud variable con signos de nerviosismo o falta de interés que afectan la presentación.	Actitud negativa o indiferente que desmotiva y afecta la recepción del mensaje.
Ritmo y entonación	Habla con ritmo fluido y entonación expresiva que mantiene el interés y facilita la comprensión.	Ritmo adecuado y entonación correcta, con algunas repeticiones o variaciones poco naturales.	Ritmo irregular o entonación monótona que reduce el impacto del mensaje.	Ritmo inapropiado y entonación plana o errática que dificulta la comprensión y atención.