

Rúbrica Analítica para Evaluar Comprensión Lectora y Uso de Palabras en Estudiantes de Primaria

Rúbrica Analítica | Lenguaje | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la comprensión lectora, el uso correcto de sustantivos, verbos y adjetivos, la secuencia narrativa, y aspectos de diversidad, equidad e inclusión (DEI) en estudiantes de 6 a 11 años. Cada criterio se evalúa de forma individual para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Comprensión Lectora y Uso de Palabras en Estudiantes de Primaria

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la comprensión lectora, el uso correcto de sustantivos, verbos y adjetivos, la secuencia narrativa, y aspectos de diversidad, equidad e inclusión (DEI) en estudiantes de 6 a 11 años. Cada criterio se evalúa de forma individual para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Comprensión Lectora El estudiante entiende el texto, identifica ideas principales y detalles.	Comprende totalmente el texto, identifica claramente ideas principales y detalles relevantes.	Comprende bien el texto, identifica la mayoría de las ideas principales y algunos detalles.	Comprende parcialmente el texto, identifica pocas ideas principales y detalles.	No comprende el texto ni puede identificar ideas principales ni detalles.
Uso de Sustantivos Identificación y uso correcto de sustantivos en el contexto.	Usa y reconoce sustantivamente sustantivos precisos y variados correctamente en sus oraciones.	Usa y reconoce la mayoría de los sustantivos correctamente, con pocas imprecisiones.	Usa algunos sustantivos correctamente pero con errores frecuentes o limitados.	No identifica ni usa sustantivos correctamente en sus oraciones.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Uso de Verbos Identificación y uso adecuado de verbos en diferentes tiempos.	Usa verbos variados y conjugados correctamente en el contexto de la narración.	Usa verbos adecuados con algunos errores menores en la conjugación.	Usa pocos verbos o con errores frecuentes en conjugación y uso.	No usa verbos o los usa incorrectamente sin relación con la acción.
Uso de Adjetivos Empleo de adjetivos para describir personas, lugares o cosas.	Utiliza adjetivos variados y precisos que enriquecen la descripción.	Usa adjetivos adecuados aunque limitados en variedad o precisión.	Usa pocos adjetivos o con frecuencia poco precisos.	No utiliza adjetivos o los usa incorrectamente.
Secuencia Narrativa Organización lógica y coherente de eventos en la narración.	Presenta una secuencia clara, ordenada y lógica de eventos que facilita la comprensión.	Secuencia en general clara, con pequeños errores en el orden o conexión de eventos.	Secuencia poco clara o desordenada, dificultando la comprensión.	No presenta una secuencia lógica ni coherente de eventos.
Participación e Inclusión Respeto y valoración de ideas propias y ajenas en actividades grupales.	Muestra respeto activo por todas las ideas, fomenta la inclusión y valora la diversidad en el grupo.	Respeto la mayoría de ideas y participa de forma inclusiva en actividades grupales.	Acepta las ideas de otros pero participa poco o con reservas en la inclusión.	No respeta ni considera las ideas de los demás, excluye o interrumpe.
Uso de Lenguaje Inclusivo y Diverso Empleo de un lenguaje que respete la diversidad y evite estereotipos.	Usa lenguaje respetuoso, inclusivo y que reconoce la diversidad en sus expresiones.	Generalmente usa lenguaje respetuoso con pocos errores o estereotipos.	Usa lenguaje con ocasiones inapropiadas o poco inclusivas, aunque sin intención de ofender.	Usa lenguaje excluyente o estereotipado que afecta a compañeros o temáticas.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Creatividad en la Narración Originalidad y uso de ideas propias en la producción escrita o oral.	Demuestra gran creatividad y aporta ideas originales que enriquecen la narración.	Muestra creatividad con algunas ideas originales pero en parte repetitivas.	Presenta ideas poco originales o muy copiadas sin aporte personal.	No muestra creatividad ni ideas propias en la narración.