

Rúbrica Analítica para Colorear un Florero y Crear Flores con Papel Lustre

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Expresión artística | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa de manera detallada la expresión artística de los estudiantes al colorear un florero y crear flores con papel lustre, valorando aspectos técnicos y creativos adecuados para estudiantes de primaria (6-11 años).

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Colorear un Florero y Crear Flores con Papel Lustre

Esta rúbrica evalúa de manera detallada la expresión artística de los estudiantes al colorear un florero y crear flores con papel lustre, valorando aspectos técnicos y creativos adecuados para estudiantes de primaria (6-11 años).

Criterio	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Uso del color en el florero	Colorea con colores variados y apropiados que muestran armonía y creatividad.	Utiliza colores adecuados con buena combinación, aunque con menor variedad.	Colorea con pocos colores y combina de forma sencilla o poco armoniosa.	Colorea con colores inapropiados o sin intención clara, sin cuidado en la aplicación.
Precisión al colorear	Colorea dentro de las líneas con gran cuidado y detalle, sin salirse.	Colorea mayormente dentro de las líneas con algunos pequeños errores.	Colorea con frecuencia fuera de las líneas, mostrando poco control.	Colorea descuidadamente, con muchas salidas de las líneas.
Creatividad en el diseño de las flores	Diseña flores originales y variadas utilizando técnicas de papel lustre con imaginación.	Diseña flores correctas y variadas, con cierta innovación en la forma o color.	Diseña flores simples y poco variadas, con poca innovación.	No logra diseñar flores o las hace sin creatividad ni variedad.
Habilidad manual para el armado de flores	Realiza flores bien formadas, limpias y resistentes, demostrando destreza en el uso del papel lustre.	Arma flores con forma clara, aunque con algunos detalles poco pulidos.	Arma flores con dificultades, que se ven poco definidas o frágiles.	No logra armar flores o el resultado es muy desordenado y débil.

Criterio	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Orden y limpieza del trabajo	El trabajo está limpio, sin manchas ni arrugas, mostrando cuidado y orden.	El trabajo presenta pocas manchas o arrugas, en general ordenado.	El trabajo tiene algunas manchas o arrugas que afectan su presentación.	El trabajo está sucio o muy arrugado, sin cuidado visible.
Composición final (integración de florero y flores)	Integra el florero y las flores de manera armoniosa y equilibrada, mostrando buen sentido estético.	Integra bien los elementos, aunque con pequeños detalles de desbalance.	La composición es funcional pero carece de armonía o equilibrio.	No logra integrar los elementos o el resultado es desorganizado.
Originalidad en el trabajo	Muestra una propuesta única que refleja ideas propias y originales.	Muestra algunas ideas originales, aunque influenciado por ejemplos.	Presenta trabajo similar a ejemplos sin mucha innovación.	Reproduce ideas sin originalidad ni aporte propio.
Participación y esfuerzo	Participa activamente y demuestra gran esfuerzo en todas las etapas del trabajo.	Participa y se esfuerza en la mayoría de las actividades.	Participa de forma limitada y con esfuerzo irregular.	No participa o muestra poco interés y esfuerzo.