

# Rúbrica Analítica para Evaluar Secuencia Coreográfica de una Danza Tradicional

Rúbrica Analítica | Educación Física | Recreación | 4 niveles

## Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la ejecución de secuencias coreográficas en danzas tradicionales por estudiantes de primaria (6-11 años). Se valoran aspectos técnicos, expresivos y sociales, con un enfoque inclusivo que promueve la diversidad, la equidad y la participación de todos los niños y niñas.

## Rúbrica

# Rúbrica Analítica para Evaluar Secuencia Coreográfica de una Danza Tradicional

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la ejecución de secuencias coreográficas en danzas tradicionales por estudiantes de primaria (6-11 años). Se valoran aspectos técnicos, expresivos y sociales, con un enfoque inclusivo que promueve la diversidad, la equidad y la participación de todos los niños y niñas.

| Criterio                               | Excelente (4)                                                                                              | Bueno (3)                                                                              | Aceptable (2)                                                                                                        | Bajo (1)                                                                                     |
|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| Precisión en la Secuencia Coreográfica | Realiza toda la secuencia con movimientos exactos y en el orden correcto, demostrando dominio total.       | Completa la secuencia con pocos errores menores en movimientos o en el orden.          | Ejecuta la secuencia con varios errores en movimientos o alteración del orden, pero reconoce las partes principales. | No logra realizar la secuencia o presenta confusión significativa en el orden y movimientos. |
| Coordinación y Ritmo                   | Demuestra excelente coordinación y sigue el ritmo de la música de manera constante y fluida.               | Generalmente coordina bien y mantiene el ritmo, con pequeñas desviaciones.             | Coordina algunos movimientos, pero presenta dificultades para mantener el ritmo adecuado.                            | No logra coordinar los movimientos ni seguir el ritmo de la música.                          |
| Expresión Corporal                     | Utiliza expresiones faciales y corporales que reflejan claramente el sentimiento y la cultura de la danza. | Expresa emociones y cultura de forma adecuada, aunque con menor intensidad o variedad. | Intenta expresar emociones, pero con poca claridad o conexión con la danza tradicional.                              | No utiliza expresión corporal ni facial para acompañar la danza.                             |

| Criterio                             | Excelente (4)                                                                                                 | Bueno (3)                                                                               | Aceptable (2)                                                                                     | Bajo (1)                                                                             |
|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| Participación e Inclusión            | Participa activamente respetando la diversidad de sus compañeros y fomenta la inclusión de todos.             | Participa con respeto y generalmente apoya la inclusión de otros compañeros.            | Participa de manera limitada y ocasionalmente muestra dificultad para incluir o respetar a todos. | No participa o excluye a otros compañeros, mostrando falta de respeto o comprensión. |
| Uso del Espacio                      | Utiliza el espacio disponible de forma segura y creativa, respetando el entorno y compañeros.                 | Usa el espacio adecuadamente con mínimas dificultades para mantener distancias seguras. | Utiliza el espacio de forma limitada, generando a veces incomodidad o choque con otros.           | No respeta el espacio personal ni el del grupo, poniendo en riesgo la seguridad.     |
| Conocimiento de la Danza Tradicional | Demuestra conocimiento profundo de la historia, significado y elementos culturales de la danza.               | Muestra un buen conocimiento general de la danza y su contexto cultural.                | Conoce algunos aspectos básicos, pero con información incompleta o superficial.                   | No demuestra conocimiento o interés por la cultura y significado de la danza.        |
| Respeto por la Diversidad Cultural   | Reconoce y valora las diferencias culturales presentes en las danzas tradicionales, promoviendo el respeto.   | Muestra respeto hacia las diferentes culturas y tradiciones representadas.              | Demuestra respeto limitado y a veces confusión respecto a las diferencias culturales.             | No respeta ni reconoce la diversidad cultural en la actividad.                       |
| Trabajo en Equipo y Colaboración     | Colabora activamente con sus compañeros, escuchando y apoyando para lograr una presentación conjunta exitosa. | Participa en el trabajo grupal y coopera con la mayoría de sus compañeros.              | Colabora de forma limitada y a veces presenta dificultades para integrarse al grupo.              | No colabora ni trabaja en equipo, dificultando la dinámica grupal.                   |