

Rúbrica Analítica para Evaluar Fluidez y Prosodia en la Lectura

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Lectura | 3 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la fluidez y prosodia en la lectura de estudiantes de primaria (6-11 años). Cada criterio se evalúa de forma individual para identificar fortalezas y áreas de mejora, utilizando tres niveles de desempeño: Excelente, Bueno y Bajo.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Fluidez y Prosodia en la Lectura

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la fluidez y prosodia en la lectura de estudiantes de primaria (6-11 años). Cada criterio se evalúa de forma individual para identificar fortalezas y áreas de mejora, utilizando tres niveles de desempeño: Excelente, Bueno y Bajo.

Criterios	Excelente	Bueno	Bajo
Velocidad de lectura	Lee con una velocidad adecuada, ni muy lenta ni muy rápida, facilitando la comprensión.	Lee con velocidad un poco lenta o rápida, pero comprende el texto en general.	Lee muy lenta o rápidamente, dificultando la comprensión del texto.
Precisión en la lectura	Lee sin errores, identificando correctamente las palabras y evitando omisiones.	Comete algunos errores menores, pero no afectan el sentido general del texto.	Comete errores frecuentes que alteran el significado o la comprensión del texto.
Entonación	Utiliza entonación adecuada que refleja el significado y emociones del texto.	Usa entonación en la mayoría de los casos, aunque es inconsistente en algunos momentos.	Lee con entonación monótona o inapropiada, sin reflejar el significado del texto.
Pausas y ritmo	Hace pausas adecuadas en signos de puntuación y mantiene un ritmo natural y fluido.	Realiza pausas en la mayoría de los casos, aunque a veces son inapropiadas o faltantes.	No respeta las pausas ni el ritmo, dificultando la comprensión y naturalidad.

Criterios	Excelente	Bueno	Bajo
Volumen y claridad	Habla con volumen adecuado y pronuncia claramente cada palabra.	Habla con volumen variable o pronunciación clara en la mayoría de las palabras.	Habla muy bajo o de forma poco clara, dificultando la audición y comprensión.
Expresividad facial y corporal	Usa expresiones faciales y gestos que complementan la lectura y apoyan la comprensión.	Utiliza expresiones o gestos de forma ocasional, con poca consistencia.	No usa expresiones ni movimientos que apoyen la lectura.
Conexión con el texto	Demuestra comprensión y conexión con el texto a través de la lectura expresiva.	Muestra cierta conexión con el texto, pero sin mucha expresividad o profundidad.	No demuestra comprensión ni conexión aparente con el texto durante la lectura.
Corrección de errores	Se autocorrigió oportunamente sin interrumpir la fluidez de la lectura.	Se corrige después de una pausa o con ayuda, manteniendo cierta fluidez.	No se autocorrigió o lo hace de forma que interrumpe significativamente la lectura.