

Rúbrica de Observación para Maqueta de Instalación Multimedia - Expresión Artística

Rúbrica de Observación | Educación Artística | Expresión artística | 5 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la creación y evaluación crítica de proyectos visuales en formato de maqueta de instalación multimedia, orientada a estudiantes de 15 a 17 años. Se centra en la creatividad, el uso de medios contemporáneos y la argumentación crítica, conforme a los Objetivos de Aprendizaje OA3 y OA5.

Rúbrica

Rúbrica de Observación para Maqueta de Instalación Multimedia - Expresión Artística

Esta rúbrica evalúa la creación y evaluación crítica de proyectos visuales en formato de maqueta de instalación multimedia, orientada a estudiantes de 15 a 17 años. Se centra en la creatividad, el uso de medios contemporáneos y la argumentación crítica, conforme a los Objetivos de Aprendizaje OA3 y OA5.

Criterio	Descripción	1 Muy Pobre	2 Pobre	3 Satisfactorio	4 Bueno	5 Excelente
Creatividad y originalidad	Innovación y singularidad en el diseño y concepto de la maqueta multimedia.	Sin elementos originales, copia evidente sin aporte personal.	Poca innovación, ideas comunes y previsibles.	Ideas con cierto grado de originalidad y creatividad.	Proyecto claramente innovador y creativo, con aportes propios.	Altamente original y sorprendente, destaca por su creatividad excepcional.
Integración de medios contemporáneos	Uso adecuado y efectivo de video, audio y otros recursos multimedia en la maqueta.	No integra medios contemporáneos o los usa incorrectamente.	Uso limitado o poco funcional de medios multimedia.	Incorpora medios multimedia de manera apropiada.	Uso eficaz y armonioso de diversos medios contemporáneos.	Integración sobresaliente, enriqueciendo significativamente la obra.

Criterio	Descripción	1 Muy Pobre	2 Pobre	3 Satisfactorio	4 Bueno	5 Excelente
Coherencia visual y conceptual	Claridad y unidad entre el concepto, mensaje y elementos visuales.	Incoherente, confuso o desconectado en su mensaje visual.	Algo coherente pero con contradicciones evidentes.	Concepto y elementos visuales generalmente coherentes.	Buena coherencia entre idea y ejecución visual.	Concepto y visuales perfectamente integrados y coherentes.
Dominio técnico	Habilidad en la manipulación de materiales y tecnología multimedia.	Presenta errores técnicos graves o manejo deficiente.	Algunos errores técnicos que afectan la presentación.	Ejecuta técnicamente con pocos errores perceptibles.	Buen dominio técnico, sin errores significativos.	Excelente manejo técnico y precisión en la ejecución.
Presentación y cuidado en la maqueta	Orden, limpieza y acabado final de la maqueta.	Desordenada, con acabados pobres o descuidados.	Presentación básica con algunos descuidos visibles.	Presentación adecuada y cuidado razonable.	Muy bien presentada, con detalles cuidados y pulidos.	Impecable presentación, demuestra gran esmero y profesionalismo.
Argumentación crítica personal	Capacidad para explicar y defender su proyecto con fundamentos claros.	No puede argumentar ni explicar el proyecto.	Argumentos poco claros o superficiales.	Presenta argumentos básicos y comprensibles.	Argumenta con claridad y fundamentación adecuada.	Argumentación sólida, profunda y convincente.
Evaluación y valoración de pares	Habilidad para analizar críticamente y valorar trabajos de compañeros.	No ofrece evaluaciones o son irrelevantes.	Evaluaciones poco fundamentadas o vagas.	Proporciona valoraciones con criterios básicos.	Realiza críticas constructivas y fundamentadas.	Analiza con profundidad y utiliza criterios precisos y pertinentes.

Criterio	Descripción	1 Muy Pobre	2 Pobre	3 Satisfactorio	4 Bueno	5 Excelente
Selección de criterios de análisis	Uso pertinente y variado de criterios para valorar el proyecto visual.	No identifica criterios o usa criterios inapropiados.	Usa criterios limitados o poco adecuados.	Selecciona criterios relevantes aunque básicos.	Escoge criterios adecuados y variados para el análisis.	Selecciona criterios precisos y los adapta según el tipo de proyecto.