

# Rúbrica Analítica para Evaluar Pronunciation and Intonation en Inglés

Rúbrica Analítica | Lengua Extranjera | Inglés | 4 niveles

## Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la pronunciación e entonación en inglés, enfocándose en la práctica de imitación de sonidos para alcanzar fluidez. Incluye criterios de diversidad, equidad e inclusión, y puntualidad en la entrega para estudiantes de 15 a 17 años.

## Rúbrica

# Rúbrica Analítica para Evaluar Pronunciation and Intonation en Inglés

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la pronunciación e entonación en inglés, enfocándose en la práctica de imitación de sonidos para alcanzar fluidez. Incluye criterios de diversidad, equidad e inclusión, y puntualidad en la entrega para estudiantes de 15 a 17 años.

| Criterio                 | Excelente (4)                                                                                     | Bueno (3)                                                                                             | Aceptable (2)                                                                                            | Bajo (1)                                                                                          |
|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Pronunciación de sonidos | Reproduce con gran precisión los sonidos del inglés, imitando claramente la pronunciación nativa. | Reproduce la mayoría de los sonidos correctamente, con mínimos errores que no afectan la comprensión. | Pronuncia algunos sonidos correctamente, pero presenta errores frecuentes que dificultan la comprensión. | Presenta pronunciación incorrecta en la mayoría de los sonidos, afectando la comprensión general. |
| Entonación               | Utiliza entonación natural y adecuada para expresar significado y emoción, mostrando fluidez.     | Emplea entonación mayormente adecuada con algunos errores menores que no afectan la comunicación.     | Entonación limitada o poco natural que dificulta transmitir el significado o el énfasis correcto.        | Entonación inapropiada o inexistente, lo que causa confusión o pérdida de significado.            |
| Fluidez en la imitación  | Habla con ritmo fluido y continuidad, imitando perfectamente el modelo oral dado.                 | Habla con buen ritmo y continuidad, aunque con algunas pausas o titubeos.                             | Presenta pausas frecuentes y dificultad para mantener el ritmo en la imitación.                          | Habla de forma entrecortada y con muchas pausas, dificultando la imitación fluida.                |

| Criterio                                           | Excelente (4)                                                                                          | Bueno (3)                                                                          | Aceptable (2)                                                                                | Bajo (1)                                                                            |
|----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| Claridad y volumen                                 | Habla con claridad y volumen apropiado, facilitando la comprensión auditiva.                           | Habla generalmente claro y con volumen adecuado, con pocas excepciones.            | Habla a veces poco claro o con volumen bajo que dificulta la comprensión.                    | Habla de manera poco clara o con volumen inapropiado, impidiendo la comprensión.    |
| Uso de pausas y ritmo                              | Emplea pausas y ritmo de manera natural y efectiva para comunicar el mensaje.                          | Utiliza pausas y ritmo adecuados en la mayoría de los casos, con pequeños errores. | Pocas o inadecuadas pausas y ritmo, afectando la naturalidad del discurso.                   | No utiliza pausas ni ritmo adecuados, dificultando la comprensión y la naturalidad. |
| Adaptación a diversidad de acentos y dialectos     | Demuestra sensibilidad y respeto al imitar sonidos, reconociendo y valorando diferentes acentos.       | Muestra interés y esfuerzo por incluir variedad de acentos sin prejuicios.         | Reconoce la diversidad de acentos, pero con poca adaptación o comprensión.                   | No muestra consideración por la diversidad de acentos o utiliza estereotipos.       |
| Inclusión y respeto en la presentación             | Presenta el trabajo con lenguaje y actitud inclusivos, respetando todas las identidades y capacidades. | Generalmente utiliza lenguaje respetuoso e inclusivo, con mínimas omisiones.       | En ocasiones utiliza lenguaje poco inclusivo o muestra falta de conciencia sobre diversidad. | Usa lenguaje excluyente o irrespetuoso que puede afectar a compañeros o grupos.     |
| Puntualidad en la entrega del archivo en Classroom | Entrega el archivo puntualmente en la fecha y hora establecida sin recordatorios.                      | Entrega el archivo con máximo un día de retraso y comunica la demora.              | Entrega con retraso mayor a un día sin justificación clara.                                  | No entrega el archivo o lo entrega muy fuera de tiempo sin comunicación.            |