

Rúbrica Analítica para la Elaboración de una Antología de Cuentos

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Literatura | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la elaboración de una antología de cuentos en literatura, considerando presentación, contenido, coherencia gráfica, trabajo colaborativo y la organización del lanzamiento cultural, para estudiantes de secundaria (12-15 años).

Rúbrica

Rúbrica Analítica para la Elaboración de una Antología de Cuentos

Esta rúbrica evalúa la elaboración de una antología de cuentos en literatura, considerando presentación, contenido, coherencia gráfica, trabajo colaborativo y la organización del lanzamiento cultural, para estudiantes de secundaria (12-15 años).

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Presentación o prólogo (mínimo 3 párrafos) que explique claramente el hilo conductor, receptores ideales y propósito del grupo	Presentación clara, detallada y bien estructurada que explica con profundidad el hilo conductor, los receptores ideales y el propósito, mostrando reflexión y coherencia.	Presentación clara y adecuada que explica el hilo conductor, receptores y propósito, aunque con menor detalle o profundidad.	Presentación que menciona el hilo conductor, receptores y propósito pero con poca claridad o falta de desarrollo en alguno de los aspectos.	Presentación ausente, incompleta o que no explica adecuadamente el hilo conductor, receptores ni propósito.
Cuentos individuales con título y autor correctamente identificados	Todos los cuentos tienen títulos claros y autores correctamente identificados, sin errores y con formato coherente.	La mayoría de los cuentos tienen títulos y autores bien identificados, con mínimos errores o inconsistencias.	Algunos cuentos carecen de título o autor, o presentan errores frecuentes en la identificación.	Los cuentos carecen en su mayoría de título o autor, o están mal identificados.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Presentación gráfica y tipográfica coherente en toda la antología	Diseño gráfico y tipografía uniforme, atractiva y coherente con el contenido, que facilita la lectura y la comprensión.	Diseño y tipografía generalmente coherentes, con pequeñas inconsistencias que no afectan significativamente la presentación.	Diseño y tipografía poco coherentes o inconsistentes, que afectan en parte la presentación y legibilidad.	Diseño y tipografía desordenados o inadecuados, dificultando la lectura y la presentación general.
Portada con título, curso, integrantes e imagen o diseño relacionado	Portada completa y atractiva que incluye todos los elementos solicitados y un diseño visual relacionado con la antología.	Portada que incluye la mayoría de los elementos solicitados y un diseño adecuado, aunque poco elaborado.	Portada con algunos elementos faltantes o diseño poco relacionado con el contenido.	Portada incompleta, sin diseño relacionado o que no incluye los elementos mínimos requeridos.
Tipografía y títulos mantienen un formato común en toda la antología	Formato tipográfico y de títulos uniforme y consistente en todos los cuentos y secciones.	Formato generalmente común, con pocas variaciones que no afectan la presentación.	Formato con inconsistencias visibles que afectan la uniformidad del trabajo.	Formato irregular y desorganizado, sin un criterio claro en la tipografía o títulos.
Funciona como obra colectiva: los cuentos dialogan entre sí sin perder independencia	Los cuentos se relacionan claramente mediante el hilo conductor, manteniendo su autonomía y aportando al conjunto.	Se percibe una relación entre algunos cuentos, aunque no siempre clara, manteniendo cierta independencia.	Relación poco evidente entre cuentos, con confusión entre independencia y cohesión.	Los cuentos no se relacionan ni dialogan, la obra carece de unidad colectiva.
Organización editorial: decisiones colectivas, responsabilidad, cumplimiento de plazos y entrega de 2 copias impresas	Decisiones tomadas en grupo, responsabilidad demostrada, cumplimiento estricto de plazos y entrega puntual de 2 copias impresas.	Mayoría de decisiones grupales, responsabilidad aceptable, con leve retraso o problema menor en la entrega.	Organización irregular, con responsabilidad parcial y retrasos que afectan el proyecto, entrega incompleta o tardía.	Falta de organización, decisiones individuales, incumplimiento de plazos y no entrega de copias impresas.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Lanzamiento cultural: presentación con stand, logo de editorial, recuerdo, lectura motivadora y formalidad del evento	Lanzamiento organizado con todos los elementos: stand, logo, recuerdo, lectura motivadora y formalidad cultural impecable.	Lanzamiento con la mayoría de los elementos y buena formalidad, aunque con detalles mejorables.	Lanzamiento realizado con pocos elementos y formalidad mínima, que resta impacto al evento.	Lanzamiento ausente o sin elementos, sin formalidad ni organización cultural.