

Rúbrica Analítica para Evaluar Lenguaje Básico de Diseño

Rúbrica Analítica | Bellas artes | Diseño | 5 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa de manera detallada los aspectos fundamentales del curso de Lenguaje Básico de Diseño, enfocándose en la participación, asistencia, entrega de tareas, y el proyecto final considerando técnica, composición y sintaxis, creatividad y calidad. Cada criterio se valora en cinco niveles para identificar fortalezas y áreas de mejora en estudiantes universitarios.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Lenguaje Básico de Diseño

Esta rúbrica evalúa de manera detallada los aspectos fundamentales del curso de Lenguaje Básico de Diseño, enfocándose en la participación, asistencia, entrega de tareas, y el proyecto final considerando técnica, composición y sintaxis, creatividad y calidad. Cada criterio se valora en cinco niveles para identificar fortalezas y áreas de mejora en estudiantes universitarios.

Criterios	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Participación	Participa activamente en todas las actividades, aportando ideas relevantes y fomentando el diálogo.	Participa de forma constante y aporta ideas constructivas en la mayoría de las actividades.	Participa ocasionalmente con comentarios pertinentes y contribuciones.	Participa de manera limitada, con pocas aportaciones relevantes.	No participa o interfiere en las actividades en clase.
Asistencia	Asiste a todas las sesiones sin retrasos ni ausencias.	Asiste a la mayoría de las sesiones con mínimas ausencias justificadas.	Asiste regularmente pero con algunas ausencias justificadas.	Asiste de forma irregular con varias ausencias no justificadas.	Asiste muy pocas veces o no cumple con el mínimo requerido.

Criterios	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Tareas	Entrega todas las tareas puntualmente con excelente calidad y cumplimiento de instrucciones.	Entrega la mayoría de las tareas a tiempo con buena calidad y cumplimiento.	Entrega tareas con calidad aceptable, algunas fuera de plazo o con detalles faltantes.	Entrega tareas incompletas o con retrasos frecuentes.	No entrega las tareas o las presenta de forma insuficiente.
Proyecto Final: Técnica	Demuestra dominio técnico avanzado con ejecución impecable y manejo preciso de materiales y herramientas.	Buena ejecución técnica con pocos errores y uso adecuado de materiales y técnicas.	Técnica adecuada aunque con errores visibles y manejo básico de materiales.	Técnica limitada con errores frecuentes y uso deficiente de materiales.	Técnica insuficiente que afecta gravemente la calidad del proyecto.
Proyecto Final: Composición y Sintaxis	Composición equilibrada, uso armonioso de elementos visuales y sintaxis clara y coherente.	Composición bien estructurada con algunos detalles menores en sintaxis visual.	Composición aceptable pero con desbalances o incoherencias en la sintaxis.	Composición desorganizada y sintaxis poco clara o confusa.	Composición caótica sin relación coherente entre elementos visuales.
Proyecto Final: Creatividad	Idea original y creativa que aporta soluciones innovadoras y expresivas.	Ideas creativas bien desarrolladas con aportes novedosos.	Ideas con cierto grado de creatividad aunque poco innovadoras.	Ideas poco originales y con escasa exploración creativa.	Falta de creatividad, copia o repetición sin aporte personal.
Proyecto Final: Calidad	Proyecto final de alta calidad estética y conceptual, cuidado en detalles y presentación.	Proyecto de buena calidad con presentación ordenada y coherente.	Proyecto con calidad aceptable aunque con detalles mejorables.	Proyecto con calidad baja, presentación descuidada o limitada.	Proyecto de muy baja calidad, incompleto o mal presentado.