

Rúbrica de Observación para la Ejecución Instrumental de un Tema Musical

Rúbrica de Observación | Educación Artística | Música | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la precisión rítmica y melódica al ejecutar un tema musical en un instrumento, enfocada en estudiantes de secundaria (12-15 años). Se utiliza una escala del 1 al 5, donde 1 representa un desempeño muy pobre y 5 un desempeño excelente.

Rúbrica

Rúbrica de Observación para la Ejecución Instrumental de un Tema Musical

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la precisión rítmica y melódica al ejecutar un tema musical en un instrumento, enfocada en estudiantes de secundaria (12-15 años). Se utiliza una escala del 1 al 5, donde 1 representa un desempeño muy pobre y 5 un desempeño excelente.

Criterio	1 Muy pobre	2 Pobre	3 Aceptable	4 Bueno	5 Excelente
Precisión rítmica general	Incapaz de mantener el ritmo, múltiples errores constantes.	Frecuentes desviaciones del ritmo durante la ejecución.	Mantiene el ritmo con algunos errores ocasionales.	Generalmente mantiene el ritmo con mínimos errores.	Mantiene el ritmo con total exactitud durante toda la interpretación.
Precisión melódica general	Errores graves en la ejecución de las notas, melodía ininteligible.	Varias notas incorrectas que afectan la melodía.	Algunas notas incorrectas pero la melodía se reconoce.	Nota la mayoría de las notas correctamente con pocos errores.	Ejecución precisa y clara de todas las notas de la melodía.
Control del tempo	No mantiene tempo, presenta aceleraciones y desaceleraciones constantes.	Presenta cambios de tempo evidentes y frecuentes.	Algunos cambios de tempo notables pero no afectan gravemente la interpretación.	Tempo estable con mínimos cambios perceptibles.	Tempo completamente estable durante toda la ejecución.

Criterio	1 Muy pobre	2 Pobre	3 Aceptable	4 Bueno	5 Excelente
Articulación rítmica (acento, pausas)	No logra respetar acentos ni pausas, ejecución desorganizada.	Articulación rítmica poco clara con errores frecuentes.	Articulación rítmica básica adecuada pero con errores ocasionales.	Articulación rítmica clara con mínima imprecisión.	Articulación rítmica precisa y expresiva, respetando acentos y pausas.
Entonación y afinación	Desafinado constantemente, difícil de escuchar la melodía.	Desafinado en varias partes afectando la calidad sonora.	Entonación aceptable con algunas notas desafinadas.	Buena entonación con pequeños errores no disruptivos.	Entonación exacta y afinación perfecta durante toda la ejecución.
Coordinación mano-instrumento	Falta total de coordinación, ejecución errática.	Coordinación insuficiente que genera errores frecuentes.	Coordinación básica con algunos fallos evidentes.	Buena coordinación con pequeños errores puntuales.	Coordinación fluida y precisa que mejora la ejecución.
Fluidez y continuidad en la interpretación	Interrupciones constantes, ejecución entrecortada.	Varias pausas o dudas que afectan la continuidad.	Algunas interrupciones pero logra continuar la pieza.	Interpretación fluida con mínimas interrupciones.	Ejecución continua y fluida sin interrupciones.
Expresión musical relacionada con ritmo y melodía	Sin expresión, ejecución mecánica y sin dinámica.	Expresión limitada o poco adecuada al carácter del tema.	Expresión básica que demuestra comprensión del tema.	Buena expresión musical que enriquece la interpretación.	Expresión musical destacada que transmite emociones y características del tema.