

Rúbrica de Observación: Expresión de Emociones y Experiencias en Oralidad

Rúbrica de Observación | Lenguaje | Oralidad | 3 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la capacidad de los estudiantes de preescolar (3-5 años) para expresar emociones y experiencias oralmente, utilizando recursos gráficos personales y lenguajes artísticos, promoviendo la igualdad de oportunidades y la inclusión.

Rúbrica

Rúbrica de Observación: Expresión de Emociones y Experiencias en Oralidad

Esta rúbrica evalúa la capacidad de los estudiantes de preescolar (3-5 años) para expresar emociones y experiencias oralmente, utilizando recursos gráficos personales y lenguajes artísticos, promoviendo la igualdad de oportunidades y la inclusión.

Criterios	1 Muy Pobre	2 Pobre	3 Satisfactorio	4 Bueno	5 Excelente
1. Expresa emociones básicas (alegría, tristeza, enojo) mediante palabras o sonidos	No expresa emociones o lo hace de forma inapropiada	Expresa alguna emoción básica con dificultad	Expresa emociones básicas con cierta claridad	Expresa emociones básicas claramente y con seguridad	Expresa emociones básicas con claridad, seguridad y variedad
2. Usa recursos gráficos personales para apoyar la expresión oral	No utiliza recursos gráficos	Utiliza recursos gráficos con ayuda constante	Utiliza recursos gráficos de forma espontánea y sencilla	Utiliza recursos gráficos variados para apoyar la expresión	Utiliza recursos gráficos creativos y variados que enriquecen la expresión
3. Participa en la comunicación oral respetando turnos e intervenciones	Interrumpe o no respeta turnos	Respeto turnos con ayuda del docente	Respeto turnos la mayoría del tiempo	Respeto turnos y muestra interés por escuchar a otros	Respeto turnos, escucha activamente e interviene adecuadamente

Criterios	1 Muy Pobre	2 Pobre	3 Satisfactorio	4 Bueno	5 Excelente
4. Muestra interés y seguridad al compartir experiencias personales	No muestra interés ni seguridad	Muestra poco interés o inseguridad	Muestra interés y seguridad en ocasiones	Muestra interés y seguridad con frecuencia	Muestra gran interés y seguridad constante
5. Utiliza lenguajes artísticos (gestos, movimientos, sonidos) para expresar emociones	No utiliza lenguajes artísticos	Utiliza lenguajes artísticos solo con apoyo	Utiliza lenguajes artísticos básicos de forma espontánea	Utiliza lenguajes artísticos variados y adecuados	Utiliza lenguajes artísticos creativos que enriquecen la expresión emocional
6. Demuestra respeto e inclusión hacia las expresiones emocionales de sus compañeros (DEI)	No respeta ni reconoce emociones ajenas	Respeta con ayuda las emociones de otros	Respeta las emociones de otros la mayoría del tiempo	Demuestra respeto e inclusión hacia las emociones expresadas	Promueve activamente un ambiente inclusivo y respetuoso
7. Se comunica en igualdad de oportunidades, usando lenguaje sencillo y comprensible	No se comunica o lo hace de forma incomprensible	Se comunica con dificultad y poco claro	Se comunica con claridad básica	Se comunica claramente y adapta su lenguaje	Se comunica claramente, adaptando el lenguaje para incluir a todos
8. Muestra apertura para escuchar y comprender emociones diversas (DEI)	No muestra apertura ni interés por emociones distintas	Muestra apertura limitada con ayuda	Muestra apertura y comprensión en ocasiones	Muestra apertura y comprensión hacia emociones diversas	Fomenta activamente la empatía y comprensión hacia la diversidad emocional