

Rúbrica Analítica para Evaluar Narración de Sucesos del Pasado y del Presente

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Escritura | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la capacidad de los estudiantes de primaria (6-11 años) para narrar sucesos del pasado y del presente mediante la escritura. Los criterios valoran aspectos clave de la narración para ofrecer una visión detallada de las fortalezas y áreas de mejora de cada estudiante.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Narración de Sucesos del Pasado y del Presente

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la capacidad de los estudiantes de primaria (6-11 años) para narrar sucesos del pasado y del presente mediante la escritura. Los criterios valoran aspectos clave de la narración para ofrecer una visión detallada de las fortalezas y áreas de mejora de cada estudiante.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Claridad y coherencia en la narración	La narración es clara, lógica y fácil de seguir; las ideas están ordenadas y conectadas de manera fluida.	La narración es mayormente clara y coherente, con pocas interrupciones en el orden o la conexión de ideas.	La narración tiene algunas ideas claras, pero presenta desorden o falta de conexión en varias partes.	La narración es confusa o difícil de seguir debido a la falta de coherencia y orden en las ideas.
Uso correcto del tiempo verbal (pasado y presente)	Utiliza consistentemente los tiempos verbales adecuados para sucesos pasados y presentes sin errores.	Usa correctamente la mayoría de los tiempos verbales, con pocos errores que no afectan la comprensión.	Presenta varios errores en el uso de los tiempos verbales, aunque se entiende la intención temporal general.	No utiliza correctamente los tiempos verbales, generando confusión sobre cuándo ocurren los sucesos.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Detalle y descripción de los sucesos	Incluye descripciones ricas y detalladas que permiten visualizar claramente los sucesos narrados.	Proporciona detalles suficientes que ayudan a entender los sucesos, aunque podrían ser más elaborados.	Ofrece pocos detalles, lo que dificulta la comprensión completa de los sucesos narrados.	No aporta detalles o descripciones, haciendo la narración vaga o incompleta.
Ortografía y gramática	Escribe sin errores ortográficos ni gramaticales.	Comete pocos errores ortográficos o gramaticales que no afectan la comprensión.	Presenta varios errores ortográficos o gramaticales que dificultan la lectura en algunos pasajes.	Los errores ortográficos y gramaticales son frecuentes y afectan gravemente la comprensión.
Organización del texto (introducción, desarrollo y cierre)	El texto tiene una introducción clara, un desarrollo completo y un cierre adecuado y coherente.	El texto presenta las tres partes, aunque alguna puede ser poco desarrollada o clara.	Falta alguna de las partes principales o está poco definida.	El texto carece de estructura clara y no presenta introducción, desarrollo ni cierre definidos.
Vocabulario apropiado y variado	Usa un vocabulario variado, preciso y adecuado a la edad y al tema de la narración.	Emplea un vocabulario simple pero correcto, con algunas palabras variadas.	Utiliza vocabulario limitado y repetitivo que reduce el interés y la claridad del texto.	El vocabulario es muy pobre o inapropiado, dificultando la comprensión o el interés.
Creatividad y originalidad	La narración es muy creativa y presenta ideas originales que captan la atención.	Muestra cierta creatividad y algunas ideas originales en la narración.	La narración es sencilla y presenta pocas ideas originales o creativas.	Carece de creatividad y las ideas son repetitivas o copiadas sin innovación.
Presentación y limpieza del escrito	El escrito está limpio, ordenado y con buena presentación visual.	El escrito está mayormente limpio y ordenado, con algunos detalles menores.	El escrito tiene manchas, tachones o desorden que afectan la presentación.	El escrito está desordenado, sucio o difícil de leer por su mala presentación.