

Rúbrica Analítica para Evaluar Rasgos de Letra Cursiva

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Escritura | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la escritura en letra cursiva de estudiantes de primaria considerando la direccionalidad del trazo, la fidelidad a la muestra, la estilización de la letra y el aseo y presentación del trabajo escrito.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Rasgos de Letra Cursiva

Esta rúbrica evalúa la escritura en letra cursiva de estudiantes de primaria considerando la direccionalidad del trazo, la fidelidad a la muestra, la estilización de la letra y el aseo y presentación del trabajo escrito.

Criterio	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Direccionalidad del trazo	Los trazos son consistentemente en la dirección correcta, siguiendo perfectamente el patrón de letra cursiva.	La mayoría de los trazos siguen la dirección adecuada con mínimas desviaciones.	Algunos trazos presentan dirección incorrecta que afecta la fluidez, pero es reconocible.	Los trazos rara vez siguen la dirección correcta, dificultando la lectura.
Sigue la muestra	La escritura reproduce fielmente la muestra dada en forma, tamaño y proporción.	Se parece bastante a la muestra con pequeñas diferencias en forma o tamaño.	La escritura solo parcialmente sigue la muestra, con diferencias notables en proporción o forma.	No sigue la muestra, con formas y tamaños muy diferentes e inconsistentes.
La letra está estilizada	La letra presenta una estilización clara, elegante y consistente que mejora la presentación.	La letra muestra cierta estilización, aunque no siempre uniforme.	La estilización es mínima o inconsistente en la mayoría de las letras.	No hay estilización; la letra es simple y sin detalles personales.
Aseo y presentación	El trabajo está muy limpio y ordenado, sin manchas, tachaduras ni arrugas.	El trabajo está limpio con solo pequeñas manchas o correcciones visibles.	Existen manchas, tachaduras o dobleces que afectan la presentación.	El trabajo está descuidado, sucio o muy arrugado, dificultando la lectura.